

FIESTAS EN HONOR
A NTRA. SRA. VIRGEN DE LA VEGA
DEL 7 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2026



HARO



RENAULT TWINGO E-TECH ELÉCTRICO

80 CV - 60 kW



5 puertas
hasta 2 m de longitud de carga⁽¹⁾
hasta 360 L de volumen de maletero⁽²⁾
asientos independientes, abatibles y deslizantes⁽¹⁾
openR link con Google integrado y más de 100 apps⁽³⁾
hasta 24 sistemas avanzados de asistencia a la conducción⁽⁴⁾

(1) asientos traseros y asiento delantero del pasajero abatidos según versión (2) asientos traseros desplazados hacia delante, equivale a 305 dm³, según la norma VDA-211 (3) dependiendo de la versión y del país, todas las marcas de Google son marcas registradas de Google LLC (4) opcional, dependiendo de la versión, consumo mixto WLTP (kWh/100KM) 13 - 13,1, Emisiones WLTP CO₂ (g/km) 0.

[renault.es](https://www.renault.es)

Renault
Auto Urbión

Logroño Haro Calahorra

saber
más







CONSTRUCCIONES victoria



- REFORMAS
- REHABILITACIONES
- ALBAÑILERÍA
EN GENERAL



+34 647 118 590



Pol.ind.Fuenteciega c/Los Álamos nº30
26200 Haro, La Rioja



www.construccionesvictoria.com



contacto@construccionesvictoria.com



Peluquería Mixta

Carmen Martínez

Tratamientos Capilares

Recogidos de fiesta y de novia

peluqueriacarmenmartinez@gmail.com



C/ Donantes de Sangre, 8 · T. 941 311 330 · 26200 HARO (La Rioja)

SUMARIO

Saluda de la Alcaldesa	7
Saluda del Presidente del Gobierno de La Rioja	9
Jarreros Mayores	10
Jarreros Infantiles	11
Jarreros Senior	12
Mantenedor de las Fiestas	15
Concejal de Festejos	17
Mayordomo Cofradía de la Vega	19
El Conde de Polentinos	21
Aventuras de María Sarmiento	27
¿Qué Haro merecen mis nietos?	31
El brillo inaugural del Bretón Jarrero	35
Labras Heráldicas en Haro	39
De cazar ranas o pescar catarros	45
Mosquitos y Periquitos-Lecciones IA por IA	49
Fiestas de Haro 1926	53
Los Soportales de la Plaza Mayor	63
Cosas de Haro	65
Ecos de Antaño	66
Imágenes de nuestras Fiestas	74
Programa de actos	90



COLABORADORES

María Victoria Zabala, Carlos Mena,
Carmelo Hernando, David San Román,
José Antonio Oteo, Fernando Saéz,
Luis Brox, Isidro F. Aguillo, Motulleri.

FOTOGRAFÍAS

Carlos Moral, Donézar y José Carreras.

PORTADA: Iñaki Fernández Iturmendi

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Haro

DEPÓSITO LEGAL: LR-1267/2026

PRODUCCIÓN EDITORIAL

www.vielartesgraficas.com

150 años
viela
artesgráficas
www.vielartesgraficas.com



Martínez Lacuesta

1895 | **130** | 2025

ANIVERSARIO

VINOS FINOS DE HARO TINTOS Y BLANCOS



WWW.MARTINEZLACUESTA.COM



SALUDA

ALCALDESA DE HARO

Jarreras, jarreros.

Hay un instante en el que Haro sabe que sus fiestas han comenzado. No lo marca el calendario. Lo anuncian las calles que vuelven a llenarse de vida, la Plaza de la Paz convertida de nuevo en punto de encuentro y esa emoción que solo despiertan las Fiestas en Honor a Nuestra Señora de la Vega. Porque, más allá de la tradición, hay una mirada, un sentimiento compartido y una profunda emoción que cada año nos une al reencontrarnos con la Virgen, símbolo de nuestra historia, de nuestras raíces y del cariño que une a generaciones de jarreros.

Haro retorna a vestirse de fiesta. Volverá a emocionarnos el paso de la Virgen por nuestras calles, ese instante en el que el tiempo parece detenerse y miles de corazones laten al mismo compás. Volveremos a sentir el respeto y la devoción que acompañan cada acto, la ilusión de los desfiles de carrozas, la música que llenará cada jornada y la alegría que inundará cada rincón de nuestra ciudad.

Pero las fiestas son mucho más que los actos que aparecen en un programa. Son los reencuentros, las risas de los niños, el abrazo entre amigos, las conversaciones que se alargan hasta la madrugada y el orgullo de comprobar, una vez más, que



Haro sabe abrir sus puertas con hospitalidad a quienes nos visitan.

Que cada encuentro, cada tradición, cada nota musical, cada aplauso y cada abrazo nos recuerden que las verdaderas fiestas no son las que terminan cuando se apagan las luces, sino las que permanecen para siempre en nuestro corazón.

Que Nuestra Señora de la Vega nos acompañe y proteja durante estos días. Que su presencia siga siendo ese punto de unión que, año tras año, nos reúne como pueblo y nos recuerda que, pase el tiempo que pase, siempre volvemos a ella con el mismo cariño, la misma esperanza y el mismo fervor.

¡Viva Nuestra Señora de la Vega!
¡Viva Haro!
Felices Fiestas.

Guadalupe Fernández Prado
Alcaldesa de Haro





**Tu centro
de especialidades**



T. 941 046 183

C/ Ramón y Cajal, 6
26200 HARO (La Rioja)

SALUDA

DE GONZALO CAPELLÁN

Queridos jarreros, las fiestas en honor a la Virgen de la Vega cobran un significado especial por todos los recuerdos que me traen a la memoria, vividos y disfrutados a lo largo de muchos años.

Estos días son siempre un buen momento para reunir a la familia, a amigos, para convivir con los vecinos y para acoger a quienes nos visitan con la amabilidad que nos caracteriza. Cada uno de los actos programados da la oportunidad de disfrutarlo y celebrarlo en compañía, porque el ambiente invita a ello, las calles vibran desde el punto de la mañana y en cada rincón de Haro se respira fiesta: degustaciones, juegos para niños, música, los juegos florales, procesiones, la *Jira*, ese broche de oro que reúne en fraterno merienda campestre.

Es cierto que las noches son momentos más desenfadados de jolgorio, bullicio y diversión, pero entre todas las noches hay una muy especial, la del 8 de septiembre. El extraordinario Rosario de Faroles concentra infinidad de emociones vividas desde el recogimiento interior, pero también compartido, a través de esa inigualable procesión de faroles modernistas que nos ilumina por dentro y por fuera. Es indescriptible el conmovedor momento en el que un respetuoso silencio sirve de telón de fondo para entonar el himno a nuestra patrona. Lo que comenzó como una manifestación de devoción hacia la Virgen de la Vega, ha ido calando como un acto, no solo religioso, sino también como identidad cultural y una tradición profundamente arraigada. Y eso ha sido posible



gracias a generaciones de jarreros que la han llevado a ese reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Regional.

Invito a que durante estas fiestas dediquemos un momento para pedir a la Virgen de la Vega, como 'Madre' de todas las personas que son o se sienten de Haro, por todo aquello que nos preocupa, y para agradecerle todo lo bueno que nos haya deparado la vida a lo largo del año.

No quiero que falte mi agradecimiento a todas las personas y colectivos que trabajáis incansablemente para que todos puedan gozar de unos días inolvidables.

Os deseo unas muy felices fiestas, que las disfrutéis con intensidad y el máximo respeto acompañado de civilidad, en la mejor compañía y abriendo las puertas de Haro a quienes estos días se acerquen a compartir con nosotros tan buenos momentos.

Gonzalo Capellán de Miguel
Presidente del Gobierno de La Rioja



JARRERO Y JARRERA MAYOR

MARCOS MARTÍNEZ

NORA ESCUDERO

Donizar

JARRERO Y JARRERA INFANTILES

ADRIÁN ÁLVAREZ

NEREA LIZARANZU



JARRERO Y JARRERA SENIOR

JESÚS M^º ARGUDO

ANA ROSA ALEGRÍA

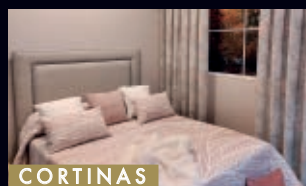
Donizán



SALÓNICA



C/ Donantes de Sangre, 3 - T. 941 106 201
26200 HARO (La Rioja)



CORTINAS



ALFOMBRAS



TAPICERIAS



COLCHONERIA

MÁS DE 35 AÑOS DE EXPERIENCIA



- SIN OBRAS
- IMPORTANTE AHORRO ENERGÉTICO
- INVERSIÓN Y REVALORIZACIÓN DE LA VIVIENDA
- MEJORA EL CONFORT DE TU HOGAR
- OLVÍDATE DE LAS HUMEDADES
- MEJORA LA CALIFICACIÓN ENERGÉTICA
- DIVERSIDAD DE SOLUCIONES

AISLAMIENTOS AURELIO FERNÁNDEZ CAMPO S.L.

HARO - www.afcaislamientos.com - T. 666 469 134

Luis de la Fuente

MANTENEDOR DE LAS FIESTAS

¿Como te llegó la propuesta para ser el pregonero de estas fiestas?

Se puso en contacto conmigo el Ayuntamiento de Haro con nuestra alcaldesa en primer término, y me hicieron la propuesta para participar en las fiestas, algo que para mí supone un gran honor.

¿Cuál es tu mejor recuerdo de las fiestas en honor de la Virgen de la Vega?

Mi mejor recuerdo es de la procesión de la Virgen de la Vega, pues iba con mi padre y es una añoranza muy entrañable.

¿Cuál es tu acto favorito?

La ofrenda floral a la Virgen de la Vega, porque es un acto muy emotivo donde la gente presenta sus mejores galas a la Virgen.

¿Cómo ha cambiado tu forma de vivir y sentir las fiestas con el paso de los años?

Realmente lo que ha cambiado en la forma de vivir las fiestas es que no puedo estar presente en los días de celebración, pero sigo viviéndolo con la misma emoción desde la distancia, para mí las fiestas de la Virgen de la Vega es uno de los acontecimientos más importantes de la vida de Haro.

¿Qué consejo le darías a alguien que visita Haro por primera vez durante estos días tan señalados?

Que disfrute de las fiestas de una manera sana y respetuosa, y que se integre con naturalidad en las costumbres de nuestro pueblo.

Si pudieras escaparte a un solo rincón de Haro ¿A dónde irías?

Para mí un lugar emblemático es la Plaza de la Paz, lugar donde nací y viví muchos momentos importantes de mi vida en Haro.

Has alcanzado la máxima responsabilidad en el futbol español, pero siempre has



mantenido un fuerte vínculo con Haro. ¿Qué papel han tenido tu familia y tus raíces jarreras en el camino que te ha llevado hasta ser seleccionador nacional?

Yo siempre destaco mi formación en valores con los que me ha formado mi familia desde mi casa. Valores como el respeto, generosidad y que luego eran reforzados en el colegio y con mis entrenadores en el fútbol, algo que trato de seguir aplicando en mi desarrollo profesional, creo que el fútbol es una escuela de valores y así debo destacarlo.

Si tuvieras que explicar a los jugadores de la Selección qué significa ser de Haro, ¿qué les dirías?

Todo lo referente a la Virgen de la Vega, tenía una gran importancia en mi casa, su Basílica es una visita imprescindible siempre que voy a Haro, porque era algo que nos enseñaron nuestros padres y que recuerdo con mucho amor, pero fundamentalmente, lo orgulloso que me siento de ser de mi pueblo y llevar el nombre de Haro a todos los lugares del mundo.

¿Quieres mandar un mensaje a los jarreros y jarreras para estas fiestas?

Que disfruten de estas fiestas como aconsejaba antes a los visitantes, con pasión y respeto.





T./F. 941 312 888 / www.zamalloa.es

zamalloa
clínica dental

Avda. de La Rioja, 23 1º A. 26200 Haro La Rioja

**ELECTRICIDAD
ARNAEZ**
Desde 1979



INSTALADOR AUTORIZADO



VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO



MOTORES Y BOMBAS TODO TIPO



AUTOMATISMOS - NEUMÁTICA



PROGRAMACIÓN DE AUTÓMATAS



ENERGÍA SOLAR



**DISTRIBUIDOR OFICIAL
SERVICIO TÉCNICO**

STIHL®

Outils WOLF

P. Ind. FUENTECIEGA. C/ LOS FRESNOS, 119 · 26200 HARO (LA RIOJA)
T. 941 304 736 · 941 311 500

BORJA MERINO BRAVO

CONCEJAL DE FESTEJOS



¿Cómo se presentan las fiestas en Honor a la Virgen de la Vega 2026?

Todos los jarreros sabemos que estas fiestas son especialmente emotivas y sujetas a unos actos que deben ser realizados todos los años porque son la esencia de nuestra identidad. No obstante al igual que mis conciudadanos tengo unas ganas enormes de poder celebrar actos como el Pregón, Ofrenda, Rosario o *Jira*, que con diferente carácter dan un conjunto completo a la festividad.

¿Hay novedades o algo diferente este año?

Como he señalado anteriormente son unas fiestas muy íntimas y tradicionales, que no permiten la inclusión de grandes novedades, pero dentro de lo posible quiero destacar el énfasis que vamos a poner en el pregón de fiestas, ya que queremos resaltar la figura de la recuperada BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO y la presencia de nuestro Jarrero Ilustre, Luis de la Fuente que nos ofrecerá el pregón de fiestas en un año extraordinario para todos nosotros gracias al éxito alcanzado por nuestro paisano.

Con un bagaje de cuatro años de experiencia como concejal de festejos, ¿qué es lo más complicado de hacer o coordinar, y qué es lo que más le gusta?

Posiblemente lo más complicado es la coordinación de los eventos multitudinarios como la Batalla del Vino en junio o el desfile de carrozas y *Jira* en estas fiestas de septiembre. No contamos con una gran estructura personal y material, pero gracias a la ayuda de las entidades y voluntarios del Comité de Festejos, se consigue llevar todo a cabo, entiendo que con buena nota.

Lo que más me gusta es ver la Plaza llena de jarreros y visitantes disfrutando durante todas las fiestas, no solo los días remarcados..

¿Qué acto considera imprescindible tanto para vecinos como para visitantes?

Es muy difícil para un jarrero decidir sólo un momento, pero creo que para todos, es emocionante el instante durante el Rosario de Faroles en el que la Virgen una vez atravesado el arco del Ayuntamiento y accede a la Plaza de la Paz, y en un descanso en el que reina el silencio y con las luces apagadas, se interpreta el Himno a la Virgen de la Vega, compuesto por Antonio Ascorbe y ejecutado por nuestra Banda Municipal de Música, momento que nadie se puede perder.

Si pudiera incorporar una nueva tradición, ¿cuál sería?

Haro cuenta con muchas tradiciones, por tanto añadir algo nuevo no es prioritario, creo que hay que potenciar aquellas que posiblemente no estén en su mejor momento. En este sentido pido a todos los jarreros que participemos en la recuperación de la esencia de la celebración del Primer Domingo de Septiembre, organizado por la Cofradía de San Felices de Bilibio. Tengo un gran recuerdo de mis asistencias cuando era niño, tristemente la situación de los últimos años no es la ideal.

Un mensaje para los jarreros estos días de celebración.

Se me vienen a la mente dos palabras muy claras, ENTUSIASMO Y FERVOR, estas dos palabras definen nuestras fiestas y debemos tenerlas siempre presentes.



TALLERES Y NEUMÁTICOS

***serpicar* s.l.u.**



- **NEUMÁTICOS:**
Turismo, Agrícola, Camión, Industrial...
- **MECÁNICA AUTOMÓVIL:**
 - Cambios de aceite
 - Diagnósis...

Pol. Ind. Fuenteciega - C/ Los Álamos, 64

Tels. 941 04 30 03 - 687 694 844  692 966 730

e-mail: tallerharo@gruposolidad.net - 26200 HARO (La Rioja)



RECIRSA

RECUPERACIONES RIOJANAS

www.recirsa.com

Al servicio de los jarreros desde 1984

C/ Los Álamos, 85. Pol. Ind. Fuenteciega. **T. 941 311 083. HARO**

CENTRAL: Polígono de Cantabria I. Avda. Mendavia, 9. **T. 941 235 511. LOGROÑO**

RECIRSA DESGUACE: Pol. Cantabria I. Los Almendros, 16B. **T. 941 216 644. LOGROÑO**

JUAN M. GÓMEZ BLANCO

MAYORDOMO COFRADÍA

¿Qué significa para ti ser mayordomo de la Cofradía de la Vega?

Tener la oportunidad de continuar con los proyectos y tareas que han quedado en curso y poder afrontar otros retos y necesidades que están surgiendo, como la necesidad de acometer de manera inmediata el arreglo del tejado de la Basílica de la Vega.

Todo ello con mucho trabajo de por medio pero con gran ilusión, responsabilidad y agradecimiento, de antemano, a la Junta de gobierno por su apoyo y ayuda imprescindibles.

Para quien no conoce la Cofradía desde dentro, ¿cómo cambia la forma de vivir las fiestas cuando se está al frente de la organización?

Desde dentro las fiestas se viven con mucha más intensidad, como es lógico y con mucha más responsabilidad, buscando siempre que todo salga perfecto.

¿Cómo ves la participación de los más jóvenes jarreros en la Cofradía y en las tradiciones en honor a la Vega?

Ellos son conscientes de que aportan mucho, son el futuro. Nuestra continuidad y nuestras tradiciones en honor a la Virgen de la Vega pasarán en breve a sus manos por lo que su determinación, colaboración, valentía y firmeza son imprescindibles.

¿Cuál es el acto de estas fiestas que más disfruta?

Realmente disfruto mucho de todos los actos que celebramos: la Novena, la Misa del día de la Vega,... pero puestos a destacar, he de decir que la Procesión del Rosario de faroles tiene algo muy especial para mí.

Un mensaje para jarreros y jarreras de cara a estas fiestas.

Que participen activamente de todos los actos que organizamos en honor a Nuestra Señora de la Vega y disfruten con respeto de nuestras fiestas.



EL MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN LO ELIGES TÚ...



"...este para la cena con los amigos..."

(EL BUEN AMIGO)



"...este para nuestro aniversario..."

(EL ENAMORADO)



"...este por mi futuro ascenso..."

(EL OPTIMISTA)



"...este, ¡ para mí solo...!"

(EL EGOÍSTA)

Muga

PARA COMPARTIR MOMENTOS SUBLIMES

Bodegas Muga - Haro (La Rioja)

Tel.: 941 304 777

Tel. visitas: 941 306 060

www.bodegasmuga.com



EL CONDE DE POLENTINOS

FOTÓGRAFO DE HARO XIX-XX

María Victoria Zabala Eguía

Bibliotecaria emérita de la Excelentísima Diputación de Vizcaya



El Conde de Polentinos

Si en septiembre del 2023 escribí sobre el dibujante e ilustrador del siglo XIX Salvador Ramón Azpiazu, ahora es el momento de continuar con un famoso fotógrafo a caballo entre el siglo XIX y XX, Aurelio de Colmenares y Orgaz, VII Conde de Polentinos.

Nacido en Madrid en 1873 y fallecido en 1947, este aristócrata español fue licenciado en Filosofía y Letras además de viajero incansable. Desde su juventud desarrolló un gran interés por la fotografía, lo que unido a su afición por los viajes le permitió ser testigo presencial del patrimonio nacional y de la sociedad española de su tiempo, siendo considerado como un cronista fotográfico de su época, principalmente de Madrid.

Al estar integrado en la Sociedad Española de

Amigos del Arte y a la Sociedad Española de Excursiones desde 1892, le permitió conocer la geografía española y dejarla plasmada a través de su cámara; siendo, asimismo, presidente del Boletín de dicha sociedad desde 1919 hasta su muerte, cargo que le permitiría difundir su extensa obra fotográfica, y académico de la Real de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

Su obra la componen unos 10.000 negativos en placas de vidrio y toda su obra se encuentra recogida en el Instituto del Patrimonio Cultural de España desde 2008. Pudiéndose dividir su contenido en la vida social y familiar, por una parte; patrimonio y paisaje, en una segunda, para concluir con un apartado dedicado a gentes y sus costumbres.



FERRHARO S/L



FERRETERÍA INDUSTRIAL
NEUMÁTICA
HIDRÁULICA
COBRE
GALVANIZADO
PVC
PINTURAS
RODAMIENTOS
PIÑONES
CADENAS

Pol. Ind. Fuenteciega · C/ Los Robles, 47 · ☎ 941 305 737 · ferrharo@ferrharo.com · HARO (La Rioja)



• Desayunos • Pinchos variados • Tortillas

¡¡Felices Fiestas!!

C/ La Ventilla, 89 - T. 941 13 97 57 - HARO (La Rioja)

Para su trabajo utilizó una cámara fotográfica que revolucionaría las imágenes tomadas hasta la fecha, dando lugar a la creación de la fotografía estereoscópica. Técnica que le permitiría conseguir más profundidad y volumen a lo que él veía por cada ojo. Como se puede observar dicha cámara llevaba incorporados dos objetivos que le permitirían obtener dos fotografías que al ser colocadas en un visor estereoscópico daría lugar a una imagen semejante a la que se consigue en la actualidad en 3d.

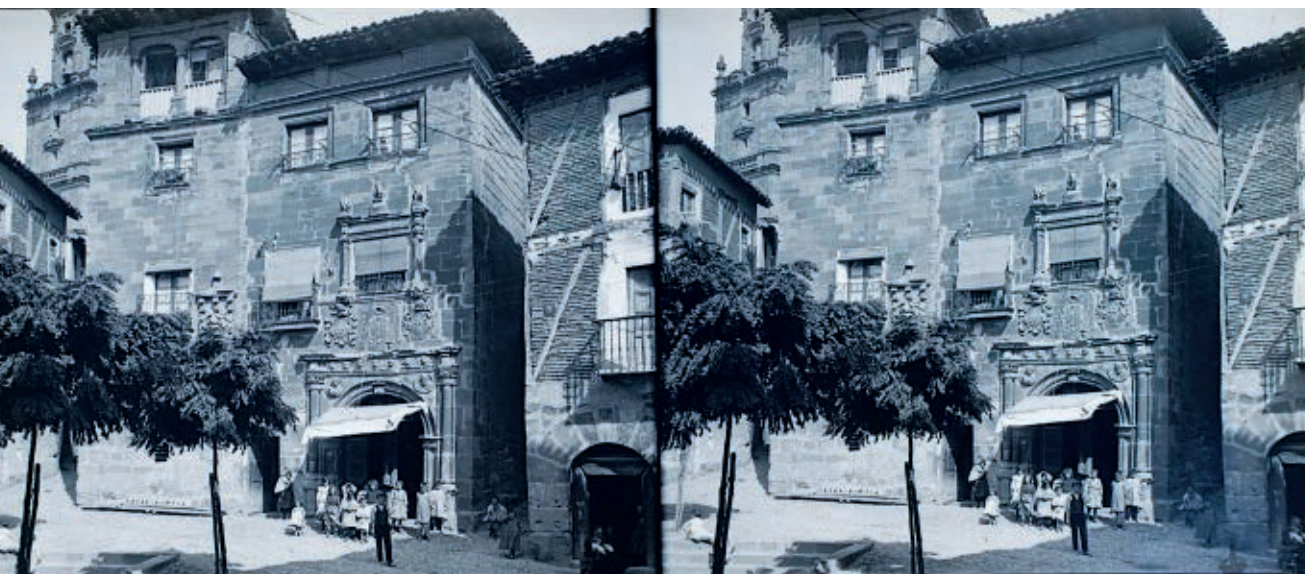
En su viaje por La Rioja efectuó innumerables fotografías de los pueblos por donde pasaba y aquí es donde comienza su relación con Haro, al captar imágenes de su patrimonio y costumbres.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España conserva al menos 7 imágenes tomadas con su nueva técnica, datadas entre 1892 y 1930, que nos permiten retroceder al pasado hareense. Clasificándolas en Fotografías y retratos fotográficos.

En este artículo se presentan simplemente las fotografías reales como resultado final de los clichés efectuados por la mencionada cámara fotográfica. Tan solo incluyo un ejemplo ilustrativo de cómo se trabajaba con los clichés de tan innovadora máquina.



DCP-A-3398 y DCP-A-3484.
Fachada de una casa palacio con portada monumental blasonada.
Retratos fotográficos.



• Calefacción • Fontanería • Aire acondicionado

INSTALACIONES

BORO

RIOJA

**Disfruta
tu verano**



Freedom
POOLS • SPAS • LIFESTYLE

**AHORA TAMBIÉN
EN HARO**

BORO RIOJA: T. 941 30 30 80

rioja@boro.es

www.boro.es

...

Polígono Industrial Lacorzanilla, parcelas 20-21
BERANTEVILLA



DCP-A-3396 y DCP-A-3471.
Entrada al Palacio de Paternina. Fotografía.



DCP-A-3401 y DCP-A-3470.
Palacio de Paternina. Retratos fotográficos.



DCP-A-3397 y DCP-A-3481.
Fachada Palacio de Paternina visto desde la Plaza. Fotografía.



DCP-A-3400 y DCP-A-3482.
Palacio erróneamente conocido como de los Condes de Haro.
Retratos fotográficos.



DCP-A-3399 y DCP-A-3469.
Portada de la Iglesia Parroquial de Santo Tomás.
Retratos fotográficos.



N.º 70. Alpagateros de Haro (La Rioja). DCP-A-3473

Todas las fotos se encuentran depositadas y catalogadas en el IPCE tras la donación familiar. Bibliografía: Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fototeca.





PlaguaTec

TRATAMIENTO Y CONTROL

- ✦ Control de plagas
- ✦ Tratamiento de aguas
- ✦ Control de legionella
- ✦ Tratamiento de madera



www.plaguattec.com

+34 696 326 474



TIHOM

HARO-ESPAÑA

bodegas@tihom.es

AVENTURAS DE MARÍA SARMIENTO

Introducción necesaria para un cuento de María Sarmiento.

Carmelo Hernando



Cuando se me pidió colaborar en el programa de fiestas de este año, me acordé de que en nuestras infancias harenses esta heroína escatológica era imprescindible en las inocentes y alegres bromas inter pares.

Ignoro si los niños del presente saben de ella. Este es un cuento para ser leído en voz alta por padres con sentido del humor. Algo así como jugar al parchís con los hijos en la intimidad del hogar.

EL CUENTO

María tenía treinta años y vivía sola. Tenía un estomago muy delicado y se prohibió a sí

misma las cerezas, los kiwis y las ciruelas porque le causaban descomposición de forma casi inmediata. Era una mujer alta, flaca y seca como su apellido.

Se había hecho construir un cuarto de baño precioso fuera de la casa, en el jardín. Por si acaso lo hizo con unos cimientos muy profundos y estaba anclado al suelo con gruesas cadenas. Era un lugar donde olía muy bien por los ramilletes de salvia, romero y tomillo que, en jarroncitos de cristal, llenaban las estanterías a ambos lados de la taza de porcelana del váter.

Compraba siempre un papel higiénico blanco muy suave y perfumado estampado con alegres flores azules, era muy medida en estas cosas del asiento del trono.

Después de ir al baño siempre se lavaba el culo en el bidet y a veces se ponía lavativas para limpiarse también el intestino grueso.

Un día hizo un experimento, se inclinó doblada, se tapó la nariz y la boca con las manos y contrajo su diafragma expandiendo el volumen de su abdomen, de forma que redujo la presión en su interior creando un vacío parcial. Cuando el diafragma hace esto, el aire tiende a llenar los pulmones, pero como María se había doblado y tapado los conductos respiratorios, el aire no le entraba por la parte de delante, sino por la de atrás.

Con el tiempo, absorbía hasta tres litros de aire con cada inhalación anal, luego aprendió a hacer música con el aire que expelía por el ano, y ensayando mucho, llegó a interpretar los primeros compases de la Reina de la Noche de La flauta mágica de Mozart con sus limpias pedorretas controladas.

En su cuarto de baño había también una pequeña estantería de madera llena de libros, todas las versiones que pudo encontrar de la novela de Margaret Mitchell Lo que el viento



IGAR-FLEX S.A



**FABRICACIÓN DE ENVASES Y EMBALAJES · EXTRUSIÓN
IMPRESIÓN EN HUECO
FABRICACIÓN DE FUNDA Y LÁMINA DE P.V.C.**



IGAR-FLEX, S.A.

Polígono Industrial Entrecarreteras · C/ de la Industria, Parcela 1-7
Apartado de Correos 178 · 26200 Haro (La Rioja)

www.igarflex.com

se llevó, le gustaba releerlos cuando estaba en cucullas. Enfrente de la taza, a un lado del espejo, un marquito azul contenía un verso de Gracias y desgracias del ojo del culo de Francisco de Quevedo, que, con una letra preciosa, decía... No hay gusto más descansado que después de haber cagado. En la esquina entre la puerta y el lavabo, otra estantería de cristal en forma de ele exponía alineada su querida colección de 45 caganers distintos que había ido adquiriendo en las ferias de navidad.

El día de su cumpleaños, que pensaba pasar sola, quiso darse un homenaje y cocinó unas riquísimas alubias estofadas para comer. Por la tarde recibió una nota de una amiga convocándola en su casa para cenar esa noche, no podía decirle que no, además pensó que los gases que le provocarían las alubias saldrían al aire libre en el largo paseo que tenía que dar para llegar hasta allí. Y así fue, todo el camino fue soltando pedos y llegó aliviada a la cita.

Al llegar, su amiga la besó en ambas mejillas felicitándola por su cumpleaños y le dijo que tenía una sorpresa para ella y debía dejarse vendar sus ojos para recibirla. María se dejó guiar obediente hasta la silla del comedor donde la hizo sentarse, indicándole que volvía enseguida de la cocina, pero que, sobre todo, debía permanecer con los ojos vendados hasta que ella volviese.

A oscuras le sobrevino una nueva ventosidad, basculó sobre una pierna y la soltó, no era sonora pero sí apesotosa, a tientas, cogió una

servilleta y abanicó con esmero el aire a su alrededor para disiparlo, luego se ahuecó en la otra dirección y soltó otro cuesco, todavía peor, procediendo a ventilarlo de la misma forma antes de que volviese su amiga.

Volvió la amiga de la cocina. Por la espalda, apoyó sus manos sobre sus hombros y le quitó el pañuelo de sus ojos para que viese su sorpresa. María se puso roja, había diez amigas mas sentadas a la mesa que se tapaban la nariz con lo dedos atacadas de la risa.

Las doce amigas decidieron, ese verano, hacer una paella en el campo. Cerca del pueblo, junto al río, había un sitio adecuado para ello donde se podía hacer fuego. Cada una aportaba los distintos ingredientes de huerto, mar y montaña. Pusieron un círculo de piedras del tamaño de la gran paellera que llevaban y en el centro con periódicos y maderas secas hicieron la lumbre mientras, entre todas, picaban las verduras y cortaban en pedacitos el pescado y la carne. Cuando estuvo lista, sacaron las botellas de vino que estaban frescas en el agua y dieron comienzo a su alegre comida.

Quedó buenísima, pero, como el arroz estriñe mucho, le produjo al día siguiente a María Sarmiento un atasco que solo pudo resolver poniéndose un supositorio de glicerina.

Con dificultad cagó al fin tres pelotitas, una para Juan, otra para Pedro y otra para el que hable el primero, y yo, que tengo las llaves del convento, me cago dentro.

CLÍNICA DENTAL



RUIZ DE GOPEGUI

Les desea
Felices Fiestas

C/ La Ventilla, 44, 1ºC • 941 312 980
Haro (La Rioja) CP. 26200





CARNICERÍA MENDOZA

MOMENTOS ESPECIALES

“El ingrediente principal de estas fiestas es compartir. En Mendoza Carniceros, ponemos la excelencia; tú, los momentos inolvidables. ¡Felices Fiestas, Haro!”



Carnes de 1ª calidad



Charcutería



Cocinados y Asados



Elaborados



Pan, Huevos
y Conservas



Pedidos  609 581 451

C/ Castañares, 5 · 26200 HARO (La Rioja)
T. 941 310 692 · www.carniceriamendoza.com



Allegor

RESTAURANT
& WINE BAR

UNA EXPERIENCIA GASTRÓMICA POR LA RIOJA.
UN ITINERARIO DE SABORES QUE HABLAN DE HUERTA Y SIERRA,
DE FUEGO LENTO Y MANOS PACIENTES; DE CONVERSACIONES
QUE SE ALARGAN Y AROMAS QUE SE QUEDAN.

PORQUE LA VERDADERA GASTRONOMÍA NO SOLO SE DEGUSTA:
SE VIVE.

reservas@santamariabridones.com

(+34) 941 99 15 99

(+34) 623 48 12 18

santamariabridones.com

¿QUÉ HARO MERECE MIS NIETOS?



Cómo pasa el tiempo. Aún recuerdo, como si solo hubieran pasado unos días, mi niñez y mi adolescencia recorriendo las calles de Haro. Sin embargo, la realidad es que han pasado años, muchos años. La vida pasa muy deprisa.

Con el paso del tiempo uno hace examen y recuerda los aciertos, los errores y, quizá por encima de ambos, las omisiones: el bien que pudo hacer y, por unas razones u otras, dejó de hacer. También descubre rasgos de su carácter que le han acompañado durante toda la vida. En mi caso, uno de ellos ha sido una cierta vanidad que nunca he conseguido abandonar. Me decía uno de mis maestros que «uno pierde el físico, pero no las aficiones», y tenía razón.

Esta misma mañana, tomando un café con un buen amigo de la Universidad de La Rioja, hablábamos precisamente de eso. Le confesaba que una de mis luchas personales ha

sido siempre contra una cierta vanidad. Me sorprendí diciéndole una frase que, desde entonces, no deja de dar vueltas en mi cabeza: “Egoístamente quiero ser menos vanidoso”.

¿Qué quería decir realmente con esa frase? Parece una contradicción, pero no lo es. Quiero desprenderme de esa necesidad de mirar demasiado hacia uno mismo para disfrutar más de lo verdaderamente importante. Durante muchos años me he preocupado por dejar huella. Hoy me preocupa mucho más dejar camino. Estoy descubriendo que llega una edad en la que van dejando de preocuparme los logros personales, reconocidos unas veces y silenciosos otras, y empieza a importarme mucho más el mundo que vamos a dejar a quienes más queremos. En mi caso, ese pensamiento tiene dos nombres: Jamie y Marco. Y también lugares muy queridos para mí: Haro y La Rioja.



Beronia

VINO, tapas, música y
un entorno único entre *VIÑEDOS*.

Ven a disfrutar del Terraceo en Beronia,
todos los sábados de junio a noviembre,
de 13:00 a 17:00 h.



INSCRIBETE

WINE MODERATION
BEBE | COMPARTE | CUIDA
EL VINO MODERA EN EXCESSIVA CON MODERACION

FRUTO DE LA AMISTAD



Es precisamente por ellos por quienes este año no quiero escribir sobre el Haro que fue, sino sobre el Haro que me gustaría que fuera. Porque quienes ya peinamos canas hablamos muchas veces de nuestros recuerdos, de nuestras fiestas, de nuestras tradiciones, de las personas que admiramos y de la ciudad que vivimos. Todo eso forma parte de nuestra identidad y merece seguir siendo cuidado. Pero ningún pueblo puede vivir únicamente de la nostalgia.

Como médico, una profesión que sigo considerando la mejor que uno puede ejercer y a la que siempre estaré agradecido porque me ha dado mucho más de lo que yo he podido devolverle, he aprendido que la salud no empieza en un hospital ni termina en una consulta. La salud se construye en las calles por las que caminamos, en los parques donde juegan los niños, en las plazas donde conversan nuestros mayores, en la calidad del aire que respiramos, en el deporte, en la cultura, en la educación y, sobre todo, en la convivencia.

Esta forma de entender la salud se relaciona con el desarrollo de un concepto que considero esencial para el futuro: Una Sola Salud (One Health). Nos recuerda que la salud de las personas está profundamente conectada con la salud de nuestro entorno, con los animales con los que compartimos nuestro espacio y con el mantenimiento de los ecosistemas. No podemos pensar en el bienestar de una comunidad de manera aislada. Todo está íntimamente relacionado.

Pero esta visión implica también una responsabilidad compartida. Una sociedad saludable necesita buenos servicios sanitarios y profesionales comprometidos, pero también ciudadanos conscientes de que todos formamos parte de la construcción del bienestar colectivo. Todos los ciudadanos tenemos responsabilidades.

Y para construir ese futuro necesitaremos una apuesta decidida por dos grandes pilares: conocimiento y educación en valores.

El conocimiento nos permite avanzar, innovar y afrontar mejor los retos que nos esperan. Una sociedad que investiga, que forma a sus jóvenes y que apuesta por la ciencia es una sociedad con más oportunidades. Pero el conocimiento necesita ir acompañado de

valores: respeto, tolerancia, responsabilidad y capacidad para convivir. Porque una comunidad no se define únicamente por lo que sabe, sino también por la forma en que sus ciudadanos se relacionan y cuidan unos de otros.

Por eso, cuando pienso en el Haro del futuro, pienso en una ciudad que conserve sus raíces y sus tradiciones, pero que sea capaz de adaptarse a los nuevos tiempos. Una ciudad donde los niños puedan crecer, donde los jóvenes encuentren oportunidades, donde nuestros mayores puedan vivir con dignidad y donde todos aquellos que formen parte de ella puedan sentirse integrados y orgullosos de pertenecer a la misma comunidad.

Un Haro que cuide de sus ciudadanos y unos ciudadanos que cuiden de su ciudad. Porque el Haro que sueño para mis nietos no será únicamente una ciudad con más recursos; será, sobre todo, una ciudad donde las personas quieran vivir juntas.

José Antonio Oteo Revuelta

**Médico e Investigador
Actual Viceconsejero de Salud y
Políticas Sociosanitarias del Gobierno de La Rioja**





riojalta.com



PROMOCIONES EN MOSQUITERAS
TODOS LOS VIDRIOS CON GAS ARGÓN
Y BAJO EMISIVOS

Triple junta Triple vidrio

HOCONORTE RIOJA

c/ La Ventilla, 34 · HARO (La Rioja)

Tel./Fax: 941 312 399 · hoconorterioja@hotmail.com

EL BRILLO INAUGURAL DEL BRETÓN JARRERO



En 1985 el gobierno de España aprobó un plan de rehabilitación de 51 teatros, entre ellos el Bretón de los Herreros de Haro, con un coste de 210 millones de pesetas, aportados por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (140), la Comunidad de La Rioja (35) y el Ayuntamiento de Haro (35). La rehabilitación fue completa: fachada, cubiertas, sala, salones y vestíbulos, camerinos, butacas, equipamiento escénico, etc. El aforo resultante fue de 499 butacas: 278 en la platea, 98 en el primer piso y 123 en el gallinero.

Para su inauguración, el teatro entonces dirigido por el recordado Rodrigo Marco ofreció un programa de auténtico lujo que incluyó teatro (M^a Paz Ballesteros, Pepe Rubianes, Taller Telémaco) y música: jazz (Tete Montoliu Trío), sinfónica (Orquesta Nacional de la RTV Rumana) y el plato fuerte de la soprano Mont-

serrat Caballé protagonizando el concierto inaugural, el sábado 22 de diciembre.

En el apogeo de su madurez artística, acompañada al piano por el gran repertorista madrileño Miguel Zanetti, Caballé nos deleitó con un exquisito recital confeccionado a base de dieciséis canciones y arias barrocas (Vivaldi, Gasparini), clasicistas (Paisiello, Puccitta), belcantistas (Rossini), veristas (Cilea, Puccini), de zarzuela (Barbieri, Chapí, Serrano) y de autores españoles del siglo XX (Granados, Mompou, Guridi, Obradors). Un amplio muestrario de la prodigiosa técnica vocal de una de las grandes divas operísticas de la segunda mitad del siglo XX, junto con Joan Sutherland, Renata Tebaldi o María Callas, en la estela de la impresionante galaxia de astros líricos españoles de la época: Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Alfredo Kraus, Plácido Domingo, José Carreras.



Desde 1961 elaboramos nuestros quesos con dedicación y cariño. Ha sido tu confianza la que nos ha permitido seguir creciendo a tu lado.

¡Brindemos por las fiestas, por nuestras raíces y por los sabores de siempre!





- VINO
- LOTERÍAS
- REGALOS
- APUESTAS

¡¡Felices Fiestas!!

Avda. de La Rioja, 27 - HARO (La Rioja)
T. 941 31 02 67

CARPINTERÍA METÁLICA *Anguciana*



- FORJA ARTÍSTICA
- SOLDADURA
- ESTRUCTURAS
- CIZALLA
- PLEGADORA
- ENTREPLANTAS

IVÁN: 677 836 326

NÉSTOR: 629 340 402

FÁBRICA: 941 302 641



Carretera de Haro, s/n - 26210 ANGUCIANA (La Rioja)
info@cmanguciana.com - www.cmanguciana.es

La víspera de su recital, Caballé fue recibida en el Ayuntamiento, donde recibió el Jarro de la Ciudad de manos del alcalde Patricio Capellán. En su breve discurso, la soprano catalana aseguró que «el Teatro Bretón brillará con luz propia». Pues el primer destello que deslumbró el remozado coliseo jarrero fue el de «la Superba» desplegando su canto insuperable desde un escenario engalanado con decoración navideña. Quienes no tuvieron la fortuna de escuchar el recital acomodados en las nuevas butacas pudieron seguirlo en una pantalla instalada en el exterior, retransmitido desde la cabina de proyección por un servidor, quien a cambio tuvo el privilegio de asistir entre bambalinas al ensayo del recital.

Aquel 22 de diciembre muchos jarreros sin demasiada suerte en el sorteo de la Lotería de Navidad recibieron en cambio el premio de disfrutar escuchando en vivo una de las voces femeninas más destacables de la lírica de todos los tiempos. En aquella inolvidable velada, además de la capital del mejor vino que se pueda degustar, Haro fue también, siquiera durante unas horas, capital del mejor canto lírico que se podía escuchar.

El Bretón jarrero, construido sobre la antigua iglesia del amortizado convento de San Agus-



tín e inaugurado en la feria de junio de 1842, comenzó del mejor modo posible su nueva vida: iluminando de cultura la ciudad con la luz propia del brillo vaticinado la víspera por una estrella del canto tan deslumbrante como Montserrat Caballé.

Fernando Sáez Aldana
Especialista traumatólogo
Escritor y musicólogo





FONTANERÍA · CALEFACCIÓN *Sabando*

CABINAS DE HIDROMASAJE, HIDROSAUNAS · MUEBLES DE BAÑO · ACCESORIOS
MAMPARAS · APARATOS SANITARIOS · DECORACIÓN BAÑO

EMPRESA E INSTALADORES AUTORIZADOS DE FONTANERÍA, CALEFACCIÓN, GAS Y CLIMATIZACIÓN

C/ Linares Rivas, 41 · Tel. y Fax 941 312 112 · 26200 HARO (La Rioja)
fontaneriasabando@fer.es



**CARACOL
VALLE DEL TIRÓN**
LEIVA- LA RIOJA

De nuestra granja sostenible conseguimos un producto
gastronómico de gran calidad.

 Tel. 679 545 067 · 659 909 050
www.caracolesvalledeltiron.com · info@caracolesvalledeltiron.com
 caracolesvalledeltiron
Antiguo Camino de Leiva · 26213 LEIVA (La Rioja)



Papel Y Tijera

PAPELERÍA · CARTUCHOS · LIBRERÍA · REGALOS

Cartuchos, papelería, mochilas...
infinidad de artículos de material escolar,
de oficina y regalos...

Papelería Librería Papel y Tijera,
Calle de La Vega, 40 - HARO

 papelytijeraharo@gmail.com

 611 517 986

 @papelytijeraharo

LABRAS HERÁLDICAS EN HARO

LOS URTAZA-ZARRA

David San Román Fresnedo



Urtaza-Zarra

Siguiendo nuestro periplo por los distintos blasones que quedan en las fachadas de nuestra ciudad, en esta ocasión vamos a reparar en uno que también tiene bastante difusión, aunque no como los López de Ollauri de los cuales ya hablamos en anteriores artículos.

Las armas familiares de las que vamos a hablar son las de los Urtaza-Zarra, linaje solariego de la villa de Legazpia (Guipúzcoa). En vascuence, la raíz *ur* (agua) combinada con el sufijo abundancial *-tza* nos habla de un paraje rodeado de arroyos y regatas, un entorno fundamental para la floreciente industria del hierro de la época. En este término municipal existieron históricamente varios caseríos con este nombre, pero uno destacaba sobre los demás por su antigüedad y prestigio: el de Urtaza Zarra (o Urtaza-Zaarra, que significa

«Urtaza la Vieja»).

Este solar no era un caserío cualquiera; gozaba de la condición de casa solar con coto redondo, un término que en el Antiguo Régimen designaba a una propiedad unificada que pertenecía legítimamente a un noble y que estaba exenta de ciertas jurisdicciones. Allí, personajes como Martín de Urtaza-Zarra y su esposa María de García de Aldaola custodiaron un mayorazgo que se heredaba de generación en generación, defendiendo su limpieza de sangre y su hidalguía originaria, condiciones indispensables en Vizcaya y Guipúzcoa, donde regía la hidalguía universal de la que descienden directamente los Urtaza-Zarra de Haro.

Este Martín de Urtaza y María García de Aldaola, fueron padres de Pedro de Urtaza que moró en Ibarra del valle de Aramayona (Álava). Según costumbre de la época, el mayorazgo lo heredaba el hijo mayor. Al abandonar, Pedro, el solar familiar y asentarse en Ibarra, nos hace pensar que efectivamente no era tal primogénito y por eso migró.

Pedro de Urtaza casó con María Dominga de Mendiola en dicho valle de Aramayona. Tuvieron a Juan de Urtaza que casó con María de Antépara. De este matrimonio nació Martín de Urtaza que casó con Marina de Zumarán. Su hijo Martín de Urtaza será el primero de este apellido en asentarse en Haro y casó con María de Leiva. Dato curioso en la probanza de hidalguía se menciona que «[...] a Martín de Hurtaza y a María de Leyva, su legítima mujer, que habrá que murió el susodicho 25 años, poco más o menos, padres legítimos que fueron de Lucas y Melchor de Hurtaza y abuelos de Diego y Francisco de Hurtaza, el cual fue vecino de la villa de Aro, donde tubo bienes y hacienda y oyó decir, era nacido del lugar de Ibarra en el valle de Aramayona, de donde había venido a vecindarse a la dicha



CASTRO ELECTROMECHANICA

www.castroelectromecanica.com

Pol. Ind. Fuenteciega

C/ Los Álamos, 33

26200 HARO (La Rioja)

T. 941 311 327

M. 609 453 694

 tallercastroharo@gmail.com

 Siguenos en tallercastroharo



Mantenimiento



Diagnos



Neumáticos y llantas



Híbridos y eléctricos



Suspensiones



Cambios automáticos



4x4



Turbos



Frenos



Escapes



Electrónica auto



Climatización



Baterías

COPISOL



COPISOL

- FOTOCOPIAS, ENCUADERNACIONES PLASTIFICADOS.
- ARTÍCULOS DE REGALO.
- BOLSOS Y CARTERAS.
- MALETAS DE VIAJE.
- TODO MATERIAL EDUCATIVO Y DE OFICINA QUE NECESITAS.

T. 941 304 060 · M. 627 571 915 · copisteria@copisolharo.es · HARO



villa de Aro, el cual es testigo por este conocido por el tiempo que lleva dicho y haberle tratado y comunicado, vio como hablaba vizcaíno cerrado, por lo cual de lo que decía en algunas ocasiones, en dicha lengua y modo de hablar se hazia chanza [...].»

A mediados del siglo XVII, las dinámicas familiares y las oportunidades económicas llevaron a miembros de esta familia a trasladarse a Haro. La Rioja Alta era un territorio próspero, un cruce de caminos comerciales y una tierra rica gracias a la agricultura y el vino. Sin embargo, cuando un hidalgo se mudaba a un nuevo territorio, se enfrentaba a un gran reto: las autoridades locales del nuevo municipio solían exigirle demostrar su nobleza para inscribirle en el «padrón de estado noble» y eximirle del pago de impuestos pecheros (los que pagaba el estado llano).

Esto es exactamente lo que les ocurrió a los hermanos Lucas y Melchor de Urtaza que, para disipar cualquier duda sobre sus orígenes, acudieron a las más altas instancias de la Corona de Castilla, la Real Chancillería de Valladolid. Sostendrían un pleito por su hidalguía que comenzó en 1656 ganándolo con fecha de 20 de diciembre de 1675, en que se declaró formalmente su condición de hidalgos y obligaron a la villa de Haro a respetarla.

Lucas Urtaza se casaría con Catalina Palacios,

teniendo por hijos a Diego y a Francisco, que conseguirán certificación de armas, portada de la cual mostramos a continuación, dada por el Rey de Armas, Don Francisco de Arévalo. El 7 de diciembre de 1671, este cronista real expidió una certificación formal en la que se validaba la autenticidad del linaje «Urtaza Zarra», reconociendo su procedencia de la





**DESATASCOS · FOSAS SÉPTICAS
LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO**

T. 941 310 918 · 670 789 035 · 667 544 544
26200 HARO (La Rioja)

casa solar guipuzcoana y describiendo de manera oficial el pomposo escudo cuartelado que legítimamente podían usar en sus fachadas y sellos.

Entre la calle Bilibio y la esquina con la calle San Martín encontramos el primer escudo. Es posible pensar que esta casa de la calle de Bilibio fuera Diego de Urtaza y Palacios, pues él estaba casado con una dama perteneciente a los Salazar. En él aparece el típico cuartelado con el escudo de los Urtaza y también las alianzas con otras casas, como por ejemplo los Salazar, los Palacio y un tercero todavía sin identificar.

Gracias a la certificación de 1671, sabemos que el escudo de armas que lucieron los Urtaza en tierras riojanas se estructuraba en un vistoso cuartelado que resumía visualmente su alcurnia:

- Primer cuartel: Un castillo de oro sobre fondo azul (azur).
- Segundo cuartel: Dos bandas de oro sobre fondo rojo (gules).
- Tercer cuartel: Cinco veneras (conchas de Santiago) de plata dispuestas en aspa sobre fondo verde (sinople).
- Cuarto cuartel: Un árbol verde sobre fondo de plata, con un oso empinado a su tronco.

Con las sentencias de la Chancillería bajo el brazo y las armas certificadas, el ramal riojano de los Urtaza Zarra se integró plenamente en la élite de Haro. Sus nombres quedaron immortalizados no solo en los pleitos judiciales, sino también en las actas de la Parroquia de Santo Tomás Apóstol, dejando constancia de cómo un viejo apellido de las montañas de Legazpia floreció con total legitimidad y orgullo señorial entre los viñedos de La Rioja.



Urtaza, Salazar, Palacio. Calle Bilibio.



¿González de Aguilar? y Urtaza. Calle Víctor Pradera.

www.inmobiliariatolono.es

Desde 1997
a su servicio

656 776 176

CASALARREINA

T. 941 324 261 · casalarreina@inmobiliariatolono.es

HARO

T. 941 305 722 · haro@inmobiliariatolono.es

LABASTIDA

T. 945 331 594 · labastida@inmobiliariatolono.es

Felices Fiestas





tramitación de aperturas
comunidades

proyectos
direcciones

certificados energéticos
evaluación de edificios

virgen de la vega 14, 1º izq

609 47 92 03

armentia.es



Henlaza
construcciones

diseña - reforma - construye

669 039433

oficina@enlazarioja.es

www.enlazarioja.es



DE CAZAR RANAS O PESCAR CATARROS

Luis Brox



No había camino ni vereda que mi mejor amigo y yo no recorriéramos como ávidos aventureros, buscando recovecos donde, seguro, auténticos piratas beduinos habían escondido tesoros y mapas. No había regato ni ribera donde, como Tom Sawyer, tumbados en la hierba con un fino junco entre los dientes, viéramos pasar nubes con forma de conejo, perseguidas por astutos y malvados zorros de cola larga.

Y siempre había alguna tarde en la que un pulgoso perro de tristes pintas, pero de mirada despierta, nos acompañaba un trecho al trote, revoltoso, lanzando algún envite a la bolsa de la merienda, donde dos fantásticos chuscos de mortadela rosa, recién cortada en La Carpa, aguardaban como sustento para el final del día.

Chuspi se llamaba el perro de Carjosán, quien, con una rama a modo de espada, espantaba mosquitos y apartaba la broza de aquellos

caminos que solo existían para nosotros. En el breve tramo que compartíamos, porque sus largas piernas parecían crecerse mientras dejaban atrás una estela de polvo colorado, nos decía:

«Vivid aventuras, pequeños monstruos, y descubrid el infinito tesoro que vuestra dura cabezota encierra; y algún día, plantad un pino».

Y desaparecía como si nunca hubiera estado allí.

Venancio, mi mejor amigo, vivía en la calle de La Vega, en aquel pequeño parquecito de piedra, con banco separador y una puerta de hierro con rejilla que, tras los duros partidos de pelota, nos servía para celebrar concursos de meada y puntería en el sombrío y maloliente canalón entre las dos casas.

Aquel bloque era una escuela de vida: el fútbol; Carjosán dando clases de francés y matemáticas en el portal del fondo, reuniendo a futuros líderes, bellas secretarias y duros administrativos en lecciones cargadas de literatura y sin un solo reglazo, a diferencia de nuestro respetado don Juan; el portal contiguo, siempre cerrado, del que salían golpecitos y arrastres, donde vivía Anzuela, escultor de ángeles que hoy custodian el cementerio; el sonido persistente de un piano, escalas que aún resuenan en la memoria; y las veraneantes, que con su bullicio arruinaban la sagrada siesta.

En la peluquería de MariSol, entre el sofoco de los secadores, las señoras, coronadas de rulos infinitos, dictaban sentencias desde su tribunal del bien y del mal. Subiendo la rampa hacia el Palacio de la Bezas, la academia de oficios: allí Jesús Santamaría nos enseñaba a trazar con compás y a afilar lápices en una máquina de manivela digna de la NASA. Tubía, al fondo, aportaba la fruta para bodegones de carboncillo. Y, cubierta por un paño discreto, la figura de una mujer sin brazos que un día descubrí, como todos los mocetes, firme y desnuda y que, aun siendo de fría escayola, dejó un extraño temblor en mi nuca recién rapada por



CONSTRUCCIONES

El Mirador La Atalaya, S.L.

ALBAÑILERÍA · ALICATADOS · REFORMAS
ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS
DERRIBOS · CONSTRUCCIONES · ENCOFRADOS
FACHADAS · CUBIERTAS
SERVICIO RETIRADA DE AMIANTO



www.construccionesatalaya.es

¡¡Le desea
Felices Fiestas!!

DONANTES DE SANGRE, 6 BAJO
26200 HARO (LA RIOJA)
T. 941 303 259 · 639 044 809
699 313 631
info@construccionesatalaya.es

PELUQUERÍA MIXTA “ENCARNI”



Tania Sierra le desea
¡¡Felices Fiestas!!

C/ Donantes de Sangre, 14 - bajo izquierda - T. 941 303400 -  722 391 298
26200 HARO (La Rioja)

el barbero Colás.

Pero si algo tenía aquel lugar era la libertad: Berrozpe, al bajar la rampa de madera, siempre fresca a botijo, aparecían las bicicletas. Las buenas, colgadas por la rueda delantera; las de aprendiz, apiladas y pacientes. De chico, de chica, con red para la falda, abolladas o orgullosas. Una peseta y el mundo se abría: Angunciana y Fuentelmoro eran territorios de conquista, y las costras en las rodillas, sin rastro de mercomina, nuestras medallas.

A la orilla del Ebro, bajo un sauce, Venancio y yo decidimos fundar una empresa: ganar dinero y conquistar las barcas de la feria. Solo había dos caminos: cazar picarazas para la Hermandad de agricultores o ranas para pescadores y boticarios.

Fuimos a ver a Miguel, un gigante de voz rasgada, nariz rota y alma de cazador, tan mítico para mí como el aventurero Old Shatterhand. -Miguel- le solté, con el arrojo de los diez años-, podemos venderte ranas para la lobina. Una peseta la media docena.

Venancio tiraba de mi pantalón: él pensaba en dos; era más divisible.

Miguel sonrió desde su altura:

-Me gustas, chaval. Tengo una hija de tu edad con la que te llevarías bien por eso de las cuentas y los inventos; haríais buena pareja. Ya hablaremos.

Y se marchó a merendar chicharrillos con guindilla y un porroncillo en el Sinfónica.

El rechazo no nos detuvo. Montaríamos un criadero. Con un balde de fregar fuimos a San Felices, a un abrevadero donde los renacuajos bullían como promesas. Regresamos turnándonos el peso bajo el sol, soñando beneficios. Pero al día siguiente flotaban, hinchados, como pequeñas derrotas. La lejía del viejo balde, pensamos.

Segundo fracaso. Persistimos.

Compramos anzuelos y sedal. Fabricamos un arponcillo. Faltaba el trapo rojo, difícil de encontrar en un mundo teñido de azul. Y, como buenos monaguillos, rebuscamos hilos rojos en los forros de las casullas.

Encontrar una linterna, y además con pila, fue lo más difícil. Era de noche cerrada cuando, de puntillas, salimos a escape camino de la presa de Don Juan, un remanso en el Tirón que los niños levantábamos apilando piedras gordas.

Una vez entre la maleza, el truco consistía en hacer una bola de hilos sobre el arpón y, con el sedal y el palo, hacerlo saltar entre las hierbas de la orilla. La rana, tragona, saltaría para comerse lo que se moviera y mordería los hilos o se clavaría en el arponcillo. Entonces, encender la linterna, cegarla y.. al saco: dinero ganado.

Yo me había puesto una chaqueta gorda de domingo, pues arrastraba algo de catarro. Venancio llevaba unas botas katiuskas que le venían cuatro dedos grandes. A la sexta rana, y en plena ebullición de cazadores, se pisó una bota, perdió el equilibrio y terminamos embadurnados de barro, chorreando agua helada y con el saco flotando río abajo.

Ya amanecía cuando volvimos, ateridos, esperando la bronca y rezando para que a mi chaqueta empapada no se le deshicieran los forros ni las hombreras, pues mis hermanas hacían la comunión y era el traje previsto para la ocasión.

La bronca no me asustó demasiado. Lo que de verdad me hizo temblar fue la visita de Fortún, con sus cajitas de metal, sus jeringas de cristal y sus agujas grandes y gordas. El ritual de hervir el agua al fuego de alcohol para desinfectar, preparar la mezcla con parsimonia y elegir, con cuidado casi ceremonial, aquellos pinchos de pescar ballenas que clasificaba meticulosamente.

Y entonces decía:

-Tendré que utilizar la aguja gorda. Te dolerá un poco, pero me han dicho que eres un aventurero valiente.

Decidir, a calzón quitado, cómo no perder la dignidad me hizo olvidar que el verano se acababa y que los libros de Karl May, las hazañas de Winnetou y las trastadas de Tom volverían, como siempre, a rescatar nuestros fracasados intentos empresariales.

A mi querido amigo Venancio Solozábal, compañero de cuentos y aventuras cuando aún no alcanzábamos los diez años, y a todos los niños que fuimos en Haro, eternos buscadores de la vida.

Felices recuerdos,
felices fiestas Luis Brox



AutoAlonso camiones s.l.u.



**TALLER
MULTIMARCA**

Pol. Ind. Entrecarreteras - C/ La Industria, 12
Tel. 941 311 446 - HARO (La Rioja)

SANTAMARÍA
DESDE 1902

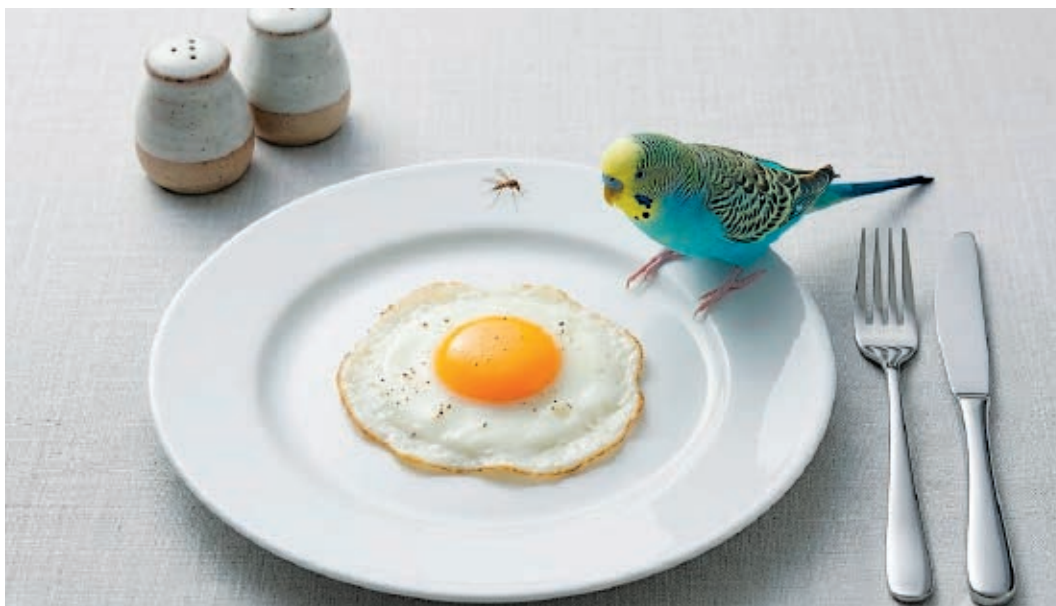


*Más de un siglo de
confianza.
Una nueva imagen.*

C/ Lucrecia Arana, 10-bajo · T. 941 31 08 89 · 26200 HARO (La Rioja)

MOSQUITOS Y PERIQUITOS

LECCIONES DE IA POR IA



En los cursos que imparto, como broma inicial para romper el hielo, indico que hablaré mucho de IA (inteligencia artificial), pero desde mi propia perspectiva personal IA (Isidro Aguillo). Humanizar la IA es no solo necesario, sino obligatorio para poner en contexto toda nuestra interacción con ella.

El núcleo de esas presentaciones es obviamente práctico, enseñar las herramientas disponibles, los chatbots, mostrar cómo construir las preguntas, los prompts, y ser cuidadoso con las respuestas obtenidas más allá del efecto “wow” (pronúnciese guau).

Pero esto convertiría la sesión en una larga enumeración de recetas de cocina, meramente técnica y sin ningún espíritu crítico. Por eso suelo abandonar los manuales de uso y me centro en explicar cuan de inteligente es en realidad la IA, sus limitaciones y los peligros de

su uso irresponsable.

Y para todo ello recurro al historietista Francisco Ibañez y su famosa pareja de los tebeos: Mortadelo y Filemón. En una tira antigua, Mortadelo disfrazado de poeta, canturrea un absurdo pareado: “Eché sal al huevo frito / e insecticida al mosquito”. Lo que parece a primera vista una construcción simple basada en la rima, en realidad se puede utilizar para realizar una reflexión sorprendentemente actual sobre uno de los grandes retos de la inteligencia artificial: distinguir entre lo que encaja formalmente y lo que tiene sentido en el mundo real.

Una inteligencia artificial podría analizar la primera parte del verso y reconocer una relación estadística entre “sal” y “huevo frito”. En millones de conversaciones, recetas y textos culinarios, ambos conceptos aparecen





RM nace en Haro hace más de 35 años, siendo una empresa pionera en la implantación de sistemas informáticos. Nuestra visión estratégica, conocimiento y experiencia nos ha permitido desarrollarnos, integrando servicios de consultoría empresarial, fiscal, laboral, contable, jurídico, e informático en Haro y La Rioja.

- Servicios de asesoría fiscal, laboral, contable, empresas y jurídica.
- Servicios de LOPD y LSSI.
- RM informática: pioneros en la implantación de sistemas de informática para empresas y particulares.
- Tramitación de subvenciones.
- Consultoría para empresas y particulares.



C/ Alemania, 10 - 1º C - 26200 HARO. La Rioja
T. 941 31 26 07
info@rmconsultores.es / www.rmconsultores.es

NUEVA OFICINA:
C/ Víctor Romanos
26360 FUENMAYOR



CONTACTO

✉ ortopedia@ortopediatiron.com

☎ 941 701 004

📍 Avda/ La Rioja 23
Haro; 26200

asociados. Del mismo modo, relacionaría «insecticida» con “mosquito”, porque son palabras que suelen aparecer juntas. Pero si se guiara únicamente por la estructura poética podría caer en una falsa conclusión: sustituir “mosquito” por “periquito” porque ambas palabras riman con “frito”. La oración resultante parecería ser gramaticalmente correcta de manera superficial, pero es totalmente absurda si se evalúa desde el punto de vista del conocimiento mundano.

Esta situación aberrante es más frecuente de lo que se piensa y recibe el nombre de alucinación. Y las alucinaciones de la IA representan un peligro real: los sistemas inteligentes pueden producir respuestas convincentes sin que necesariamente sean verdaderas. Su capacidad para generar lenguaje fluido puede hacer que un error parezca una afirmación fiable. El problema no es que la máquina “se equivoque” como una persona, sino que puede combinar patrones aprendidos de forma aparentemente razonable y llegar a conclusiones incorrectas. Cuanto más natural sea la respuesta, mayor puede ser el riesgo de que un usuario la acepte sin verificarla.

La tira final de la historieta añade una dimensión todavía más importante. Mortadelo grita: “Hemos de salir corriendo / pues la casa está ardiendo”, pero Filemón, acostumbrado a sus disparates poéticos, interpreta la advertencia como otra rima absurda y no actúa. El resultado es trágico: al no distinguir entre una broma y una información crítica, ignora un peligro real y acaba abrasado.

Esta situación funciona de nuevo como una metáfora de un futuro con una presencia constante de inteligencia artificial. Uno de los mayores riesgos no será solamente que una IA genere información falsa, sino que las personas pierdan la capacidad de distinguir cuándo deben confiar en ella y cuándo deben cuestionarla. Si todo mensaje producido por una máquina se percibe como una simple variación creativa, podríamos ignorar advertencias importantes; si, por el contrario, aceptamos todo lo que diga una IA sin revisión, podríamos tomar decisiones equivocadas con consecuencias graves.

En un mundo ampliamente expuesto a la inteligencia artificial será necesario desarrollar una nueva forma de alfabetización digital. No bastará con saber utilizar herramientas de IA; habrá que comprender sus límites. Es impres-

cindible verificar la información importante en situaciones críticas, pero también en día a día especialmente en ámbitos como la salud, las finanzas, la seguridad o las decisiones legales.

La facilidad y rapidez con la que la IA responde no siempre conlleva una garantía de verdad. Más aún, los actuales sistemas están programados para contestar siempre, aunque no existan certezas y como cualquier usuario ya habrá constatado, lo hace de forma deferente y obsequiosa, dando la razón al interlocutor cuando en la interacción se cuestiona la contestación.

En el mundo de la enseñanza, ya totalmente monopolizado por la IA desde la educación primaria, hasta la universidad, el verdadero peligro reside en la erosión de las habilidades de pensamiento crítico. La IA pasa a ser no solo una herramienta de apoyo al razonamiento humano, sino un posible sustituto de la capacidad de juzgar que en el contexto de la formación deja de aprenderse y entrenarse.

La paradoja de la historieta es que Mortadelo, que normalmente representa el caos y el absurdo, termina diciendo algo completamente cierto. Filemón cae en el error contrario al de quien cree demasiado en la IA: rechaza una información válida porque procede de una fuente que previamente había generado tontearías. En el futuro, la relación con la inteligencia artificial exigirá precisamente esa capacidad de discernimiento: no creer todo ni rechazar todo, sino evaluar cada mensaje según su contexto y sus evidencias y nuestra propia experiencia y conocimiento.

Así, el mosquito y el periquito dejan de ser solo una cuestión de rima. El mosquito representa la importancia de entender el significado más allá de la forma; el periquito simboliza la tentación de aceptar una respuesta porque parece encajar. Y el incendio recuerda que, cuando la información es realmente importante, confundir una advertencia con una broma puede tener consecuencias mucho más serias que una simple mala poesía.

Isidro F. Aguillo

Vicedirector Técnico IPP-CSIC
Dr. Honoris Causa Universitas Indonesia
Dr. Honoris Causa National Research Nuclear University Moscow
Prof. Honoris Causa Kolejli AAB
World's Top 2% most cited researcher
IREG Honorary Medal
Socio de Honor SEDIC
Cruz de la Orden del Mérito Militar
Editor Rankings Web
Scimago Group Senior Advisor





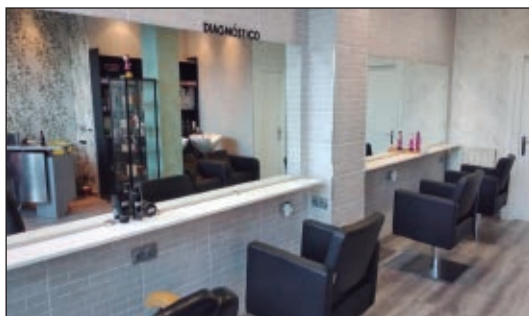
DISTRIBUIDOR DE *syngenta*

POL. IND. ENTRECARRERAS ■ C/ LA INDUSTRIA, 26
26200 ■ HARO ■ LA RIOJA

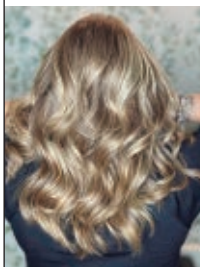
TEL.: 941 310 630 ■ MÓVIL: 607 805 422

e-mail: info@agromendoza.es

www.agromendoza.es

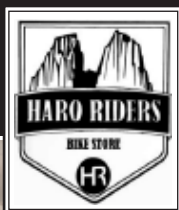


MAYVE
Hair Style



Peluquería Mixta

C/ Manso de Zuñiga, 3
Tel. 941 31 03 39
Haro- La Rioja



TU TIENDA DE BICIS EN HARO

Avda. de La Rioja, 6 - bajo

T. 941 43 21 50

haroriders74@gmail.com

26200 HARO (La Rioja)

**MATRICULA
ABIERTA**

ACTIVE



ENGLISH!

Somos CENTRO PREPARADOR
OFICIAL DE CAMBRIDGE

Cambridge English
Exam Preparation Centre

PROFESORES NATIVOS
GRUPOS REDUCIDOS
CLASES DINÁMICAS Y DIVERTIDAS
BODEGAS, EMPRESAS, TRADUCCIONES,
TODAS LAS EDADES .



**TRAMITAMOS LAS BONIFICACIONES DE LA
FUNDACION TRIPARTITA**



ACTIVE ENGLISH!

Parque Manuel Anzueta, 1
26200 Haro-La Rioja
941311412/646443017/655677080
Wasap :666096477
[Facebook.com/academiactiveenglish](https://www.facebook.com/academiactiveenglish)
info@active-english.es
<https://active-english.es/>

FIESTAS DE HARO 1926

El ciclo festivo de las Ferias de setiembre de 1926, comenzó con los actos del Primer Domingo de Setiembre. La verdad es que se recoge el acto de forma muy sucinta en la prensa, dando más importancia a los dos bailes programados para este domingo o el partido de fútbol que comentaré más adelante.

Carlos Mena



Con apacible temperatura, partieron de madrugada los romeros hacia los Risco; hubo una misa, almuerzos y "diversiones honestas" (sic.). La vuelta se produjo a las 18:00, siendo anunciada con el lanzamiento de multitud de cohetes.

Esta es, básicamente, la crónica de un acto festivo que da la sensación que era secundario o carecía de la importancia del resto de celebraciones festivas. Resaltar que en este año por lo menos fue descrito, no como en 1924, donde las crónicas obviaron esta emblemática festividad.

Como ya hemos comentado este domingo, 5 de septiembre, hubo un partido de fútbol en el campo de Almédora, que marcaría el comienzo de la temporada. El Haro Sport Club se enfrentó al Burgos Fútbol Club. Los burgaleses llegaron con ganas, dominando los primeros momentos del encuentro, para ir cediendo ante los jarreros, quienes, pese a su falta de forma, endosarían un contundente 5-0 a los burgaleses. Los más destacados por los harenses fueron Irazu, Espinilla y Caveró. El Burgos dio una buena imagen, pese a la



derrota, voluntarioso, pero con fallos de relieve. El árbitro, Paquillo, es mencionado por su buen hacer, tanto que se le propondría, por parte del Burgos, para que arbitrara el partido en la capital burgalesa el 19 de septiembre. Asistió poco público en general. Lo más destacado para el plumilla fue la presencia de féminas en las gradas, que es alabada en varias partes de su crónica, cerrando esta con la siguiente frase: "Lo mejor, las mujeres" (sic.).

Por último, se informa en otra sección de la llegada a la Ciudad, de uno de los novilleros que harían faena el día de la Virgen, Vicente Martínez "El Niño de Haro" que procedente de Madrid esperaba en Haro acompañado por su padre Paco. La expectación era alta tras su último clamoroso triunfo en el coso madrileño. El ganado se encontraba en los chiqueros de la plaza, ya que había sido desencajonado el mismo día a las 14:00 horas, perteneciendo a la ganadería de Rubio. El compañero de cartel sería el también riojano Pedro Sáenz, "Pedriles", natural de El Redal y que era cabeza de cartel de la dupla.





"Pedriles" (izda.) y "Niño de Haro" (dcha.)

El día 7 dieron comienzo las fiestas. Al medio-día se anunció la inauguración con repique de campanas, cohetes y bombas. Asimismo, la Banda Municipal realizó un pasacalle por las travesías más céntricas. El tiempo acompañaba, soleado con viento Norte, "día muy sano", como nos gusta decir a los jarreros. La concurrencia era mucha en la plaza de la Paz y la plaza de Canalejas (actual plaza de la Cruz). En la calle del Peso (actual Sánchez del Río) y la plaza de Abastos había un nutrido mercado de hortalizas.

Por la tarde hubo Salve Solemne en la "ermita", con gran asistencia de público. Las autoridades presidieron este acto. El coro de la Capilla de la parroquia, debidamente complementado con elementos forasteros, deleitó con la actuación coral sacra, junto al organista, Basilio Miranda. Se interpretó una Salve del maestro Lozano.

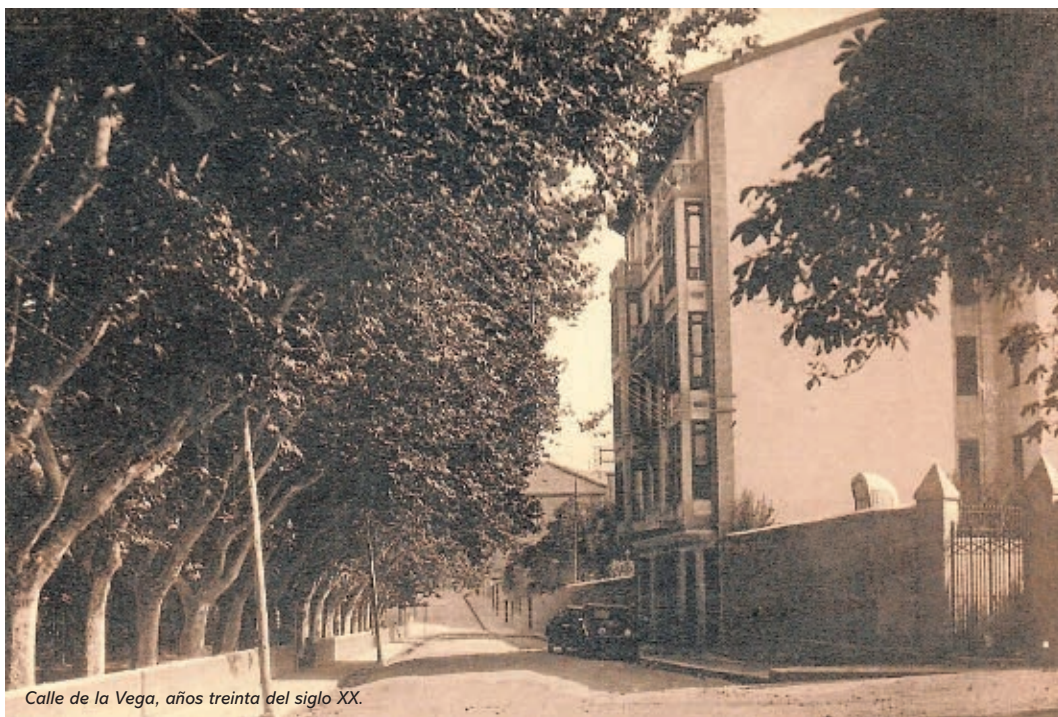
El día de la Virgen comenzó con una diana a las 08:00 horas. La misa fue a las 10:00, llevada a cabo por su M.I. señor don Alejandro Simón. Le siguió un concierto en los Jardines de la Vega.

Ya por la tarde, tras los partidos de pelota en



el Carrasco, se llevó a cabo la novillada. Los novilleros "Pedriles" y el "Niño de Haro", torearon cuatro novillos de la ganadería de Rubio. El lote de "Pedriles" consistió en dos novillos, el primero noble y el segundo, más bravo y de mayor tamaño. Al primero lo saludó con unas buenas verónicas. Correctísimo par de banderillas. La faena la comenzó con dos buenos naturales continuados con varios rodillazos y molinetes. Regular en la suerte máxima con





Calle de la Vega, años treinta del siglo XX.

un pinchazo y dos estocadas tendidas. En el segundo de nuevo lo saludó con unas buenas verónicas. La faena con la muleta le obligó a humillar al bicho, que tenía el defecto de levantar la testuz. Lo logró, despachando al bicho con una media estocada superior. El público pidió premio, negando el presidente, señor Santa Cruz, el trofeo, ganándose una sonora pitada.

Respecto al “Niño de Haro” recoge la crónica su grandeza, con buena técnica y valentía. Buen manejo con ambas manos, es capaz de realizar muy buenas series de naturales con pases de pecho, adornarse con molinetes, etc. Bien en la suerte suprema. Logrando una oreja en el primero. Hecho que sería desmentido, posteriormente, por el señor presidente José Santa Cruz, aclarando que no concedió ningún trofeo a ninguno de los novilleros, publicándose en la crónica del día 10. En resumen, una buena novillada, con los dos espadas riojanos rayando a buen nivel, un poco por encima “Pedriles” al ser más veterano; el cronista y el público preveían una gran carrera al jarrero que apuntaba muy buenas maneras.

Tras la corrida se celebró el Rosario de

Faroles, con el recorrido habitual y una gran asistencia.

El día 9 comenzó la Feria de ganado en los lugares habituales. La concurrencia fue algo menor de lo habitual, esperándose más público el viernes y sábado. Lo más visitado las caballerizas de la calle Miguel Villanueva (actual calle Navarra), pero con pocos tratos cerrados. Este día sería considerado como una jornada de transición hacia los días fuertes del fin de semana.

Los actos que más concurrencia congregaron fueron el cine al aire libre con los intermedios musicales. Siempre era un éxito seguro el tándem de cine y baile, que servirían de aperitivo para la verbena prevista para las 23:00 horas en la plaza de la Paz, donde también habría fuegos y globos iluminados. La verbena se desarrolló hasta la una de la madrugada, siendo del gusto de todos, pero sobre todo de la juventud. Hubo ruedas de fuego del artesano local Mirafuentes. Los globos iluminados estuvieron bien pero el último que contenía la traca se incendió no pudiéndose disfrutar el espectáculo esperado. En cuanto a las funciones de teatro, la compañía Infanta Isabel, para comenzar, representaría la obra de los herma-



PINTES LO QUE PINTES

JUNO

**PINTURA
DECORATIVA**



BRICOLAJE



ESMALTES



**COLORES
AL INSTANTE**



**ASESORAMIENTO
TÉCNICO**



**CALIDAD
CERTIFICADA**



¡Tienes todas las soluciones en nuestra tienda!



Avda. Santo Domingo de la Calzada, 1

941 40 77 48

www.juno.es

FABRICANTES DE PINTURAS DESDE 1927



Electricidad OLLORA







VENTA de Material Eléctrico
ELECTRICIDAD Industrial y Doméstica
CALEFACCIÓN de GAS y GASÓLEO

La Ventilla, 30 bis · 26200 HARO · Tfno. 941 311 936
Duques de Najera, 96 · 26005 LOGROÑO · Tfno. 941 211 461
info@electricidadollora.es

www.electricidadollora.es



HARO. Entrada posterior a la Basílica de la Vega

nos Quintero "Las de Abel", que gustó mucho.

Para el día 10 la Feria va cogiendo más dinamismo, destacando la importancia del ganado boyal. Aun así, las transacciones irían despacio. Durante la mañana se celebrarían una carrera de bicicletas y otra pedestre. La de bicis saldría de la plaza y tuvo un recorrido de 40 kilómetros, con salida oficial desde la Vega hasta el cruce de Bañares, para regresar a Haro por San Torcuato y Gimileo. El ganador, Arsenio Gómez, invirtió hora y media, siendo premiado con 75 pesetas y un farol donado por el garaje Berrozpe. El segundo fue Sesma, con 50 ptas., cerrando el pódium Luis Campos, con dos neumáticos. El farolillo rojo sería Pedro Lasheras que ocupó el noveno puesto, recompensado con un juego de calapiés del garaje Berrozpe, invirtiendo una hora, treinta tres minutos y treinta y dos segundos. Todos los participantes recibieron premio en metálico o en obsequios para las bicis.

La carrera pedestre, consistente en tres vueltas al circuito que comenzaba en la plaza de la Paz, hacia la caseta de Consumo del Terrero (cruce de la Enológica), siguiendo por la carretera de Casalarreina hacia la calle Marqués de Francos (actual Ventilla), plaza de Canalejas (de la Cruz), calle del Peso (Sánchez del Río), Puente, Carretera de circunvalación o carretera Nueva, hasta la caseta de consumo del Terrero de nuevo, por la calle de la Vega hasta la plaza donde se encontraba la meta. Gana la carrera Segundo Esteban con un magnífico tiempo de 15 minutos, seguido de González, (15,20), y en tercer lugar Félix Nieto. Al finalizar la prueba hubo concierto en la Vega.

Por la tarde, en la plaza de toros "El Coso", se celebraría un festival de canto y baile popular

con la participación de una rondalla y la Banda Municipal dirigida por Miguel Assó. Los cantadores de jotas fueron José Moltaban y Jacinta Bartolomé. Siendo muy celebrados los bailes de los hermanos Miguel. Un bonito espectáculo de dos horas deslucido por la escasa asistencia. Tras la finalización del certamen, se procedió al desencajonamiento de los morlacos de la novillada del domingo. Testigos de este momento describieron a los seis novillos con un pelo castaño oscuro y bien armados, más concretamente el marcado el nº 80 "Mirandillo" que tenía un pelaje retinto, mientras que sus hermanos se catalogan de colorados. En el teatro se ofreció la comedia "Los Turcos" de Muñoz Seca, hilarante, que hizo gozar a los espectadores.

El sábado 11 de septiembre sería el mejor día de la Feria, ya que se realizarían múltiples transacciones en la cuatropea, donde hubo más presencia de ganado caballar y mular que de bovino, continuando los negocios hasta el final de la Feria prevista para el mediodía del domingo. Bastante movimiento en el comercio. A las 11:00 horas estaban anunciadas carreras de cintas, obstáculos y sorpresas. Acto muy deslucido por la mala organización, el espacio inadecuado y reducido, una mala situación de la orquesta y una desorganización circulatoria del tráfico rodado.

Por la tarde, hubo cine y baile en la calle de la Vega. Espectáculo muy celebrado y concurrido. Muy del gusto de la población más joven.

Respecto al teatro, se representó "Colonia de lilas" de José Fernández de Villa. Muy aplaudida. Lleno total.

Para los toros del día siguiente, escribían las crónicas que se esperaba una gran novillada. Los diestros en cartel eran el maño Lorenzo Franco, "Torerito de Málaga" bonaerense afincado desde la niñez en la localidad malacitana, que venía tras haber realizado una espléndida faena en Madrid. Cerrando el cartel "Cantimplas", del clan taurino de los Saco de Córdoba, hijo de Manuel Saco de León.

El día 12, domingo, considerado el día grande de las fiestas, que amaneció tristón, comenzaría a notarse movimiento con la llegada de los trenes y coches de línea. Celebrándose, con mucho ambiente, un concierto en los





BODEGA
VIRGEN DE LA VEGA
HARO

TRADICIÓN *que inspira,*
Futuro QUE COMPARTIMOS





Carretera Nueva o circunvalación, parte del recorrido de la carrera pedestre. Estación del Bobadilla a la derecha.

Jardines de la Vega, de 11:00 a 13:00 horas. A la misma hora se celebró un partido de fútbol, enfrentándose el Haro Sport Club contra el Deportivo Alavés. El equipo babazorro comenzó dominando el partido, pero el Haro lograría dar la vuelta al encuentro haciéndose con el mando del partido, marcando tres goles en el primer tiempo. Tras el descanso, los vitorianos intentaron meterse de nuevo en el partido recortando las distancias en el marcador. Por el contrario, el Haro logró dos tantos más, quedando el resto del encuentro sin el menor interés. Contundente victoria jarrera, en un partido con dos equipos a principio de temporada y algo fuera de forma. Por los vitorianos sobresalieron Nacho Allende, Díaz y el portero Lete. El Haro muy bien en todas sus líneas. Paquillo, el árbitro local: "Como siempre imparcial, seguro y con mucha vista" (sic.). Poco público con un comportamiento correcto. La alineación del Haro Sport Club fue: Herrera; Ramón, Santiago; Irazu, Espinilla, Díaz; Bolao, Pinedo, Arturo, Terrazas y Alútiz.

Por la tarde hubo partidos de pelota y la esperada novillada. En líneas generales fue un

buen espectáculo, que entretuvo al público, aunque no llenó la plaza (cosa frecuente en los espectáculos en el coso jarrera). Para el corresponsal esto marcaba una forma de organización de los espectáculos taurinos, donde la empresa tal vez debía apostar por figuras emergentes, en vez de jugar las bazas de las grandes figuras que solían pinchar en las plazas de menor entidad, en clara referencia al fiasco del año anterior en estas mismas Ferias de Belmonte y Lalanda.

El lote de Lorenzo Franco no pudo ser más diferente. El primero, que abría terna, novillo terciadillo, bravo y nervioso; el cuarto grande, ensillao, feo, cornalón, resabiado y peligroso. La faena del primero tuvo un buen saludo. Bien en varas, ya en muleta realiza una faena lucida el novillero. Mata al morlaco de una estocada fallida y descabello. Palmas. En el segundo luce Alpargaterito, peón formidable que salva varios lances con sus quites. Mal en vara los picadores. Se ve obligado Franco a un toreo inteligente ante tan peligroso adversario. Pinchazo hondo demoledor.

"Torerito de Málaga" tuvo un par de novillos de menor tamaño, el segundo armado con





KOR

A SU LADO DESDE 1990

Servicios Inmobiliarios a su disposición
en la compraventa y alquileres de viviendas,
chalets, locales, garajes, fincas rústicas, naves industriales...

C/ Italia, 6 bajo · HARO (La Rioja)
Tel. 941 30 33 40 / 619 45 23 59

 **edacex**



De Haro al mundo

Experiencias académicas internacionales
para estudiantes de ESO y Bachillerato

C/ Virgen de la Vega, 14, bajo A · 941 841 102 · edacex@edacex.com · www.edacex.com



Con una amplia trayectoria en el sector, consolidada
como una opción confiable y segura para proteger
los bienes y la tranquilidad de sus clientes.

Agentes exclusivas:

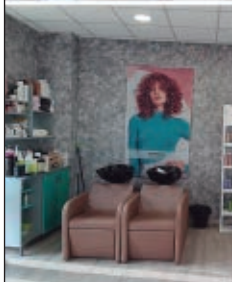
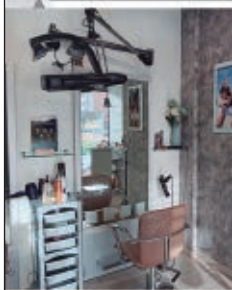
- CRISTINA REQUEJO
- SORAYA ALCALDE

**SEGUROS DE DECESOS, VIDA,
AHORRO, HOGAR Y COMERCIO**

C/ Italia, 6 - T. 941 096 780 - HARO (La Rioja)



peluquería ella & él



C/ Camilo José Cela, 2
T. 630 206 850
26200 HARO. La Rioja

- ☐ Natalia Peluqueria Ella y El
- ☐ @nataliapeluqueriaellayel

una asta astifina por el lado derecho. Buen saludo al primero. Codicioso el morlaco en varas. Pases muy buenos en la faena con la zurda encadenando pases naturales, de pecho y altos, además de molinetes. Estocada un poco ladeada con descabello. Se aplaude al novillo en el arrastre. Ovación con oreja. En el quinto, saludo comprometido, con un buen quite de Alpargaterito. Tras las varas, la faena entra en una fase de trasteo; cuadra el toro dándole un pinchazo que escupe el toro. Tras nueva estocada dobla el toro, y Torerito se ve obligado a pasar por enfermería al lesionarse.

"Cantimplas" tuvo un lote muy similar al resto de la terna. El primero responde mal al capote, saludando al morlaco con verónicas. Termina faena por alto, con dos sustos. Pinchazo delantero letal. Aplausos. El sexto muy bravo. Varios quites de los tres espadas. Torerito recién salido de la enfermería, farolea de rodillas con susto incluido y con la enésima intervención salvadora de Alpargaterito. Cerrando el tercio es enganchado "Carnicerito", sufriendo un puntazo en el escroto, y la consiguiente visita a la enfermería. Buena faena y estocada. Muchos aplausos.

En resumen, el ganado, salvo el cuarto, buenos bichos. Franco voluntarioso, con poca suerte en su lote. Torerito bien, con buenas formas. Cantimplas valiente y con voluntad. Mención especial para Alpargaterito salvador durante toda la corrida. Pese al buen espectáculo y formas de los espadas, Torerito de Málaga no llegaría a torero y Cantimplas, asimismo, se convertiría en subalterno abandonando el traje de luces de oro por el de plata.

Después de los toros, la calle de la Vega estuvo muy animada y concurrida con un baile vespertino. Por la noche repitió ubicación la verbena, de 23:00 a 1:30, siendo amenizada por la Banda Municipal y dos organillos. La calle se encontraba adornaba con farolillos de colores. Al finalizar la verbena, la juerga continuó en el hotel Adela y en el local de la Antigua Restaurada, hasta altas horas de la madrugada.

Las Ferias terminarían el día 13, con la *Jira* a Fuente del Moro, con gran concurrencia. Al anochecer regresó la gente en una bulliciosa y desorganizada retreta con hachones, con el recorrido habitual. Finalizando con la quema de ruedas de fuegos y toro de fuego, con bailes entre rueda y rueda.

El abono del teatro gozó de muy buena asistencia durante toda la Feria y más allá, ya que finalizó el día 16. Gustó mucho la compañía y el repertorio de obras, salvo la representación de "Gastón se lanza" el lunes que no gustó en demasía.

Como colofón a las fiestas, el martes 14 se celebraría una verbena, de caracter benéfico, a favor de la Cruz Roja. Muy animada, sobre todo, tras la salida del teatro. Dos pianos de manubrio animaron el evento, que tenía puestos de venta, adornos de farolillos y muy buena animación. Bien organizado por la Junta directiva, presidida por Úrsula Gil de Elías.





CLAVEL
CARPINTERÍA METÁLICA

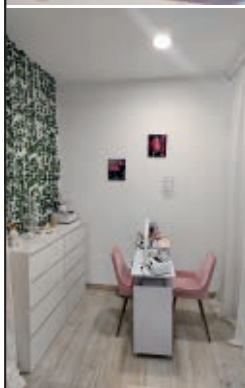
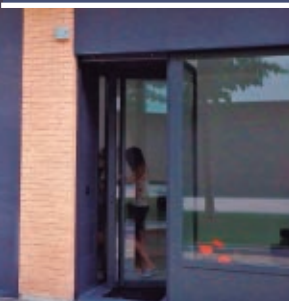
- CERRAMIENTOS, TERRAZA
- PUERTAS
- CORTE LASER
- TRABAJOS DE DISEÑO A MEDIDA
- FORJA, HIERRO
- BARANDILLAS

 Pol. Ind. FUENTECIEGA · C/ ABEDULES, 136
26200 HARO (La Rioja)

 tallerescavel@yahoo.es
 685 698 895



ESTIBALIZ GONZALEZ



Manicura y pedicura, estética avanzada
y asesoramiento de imagen en peluquería,
especialistas en todo tipo de técnicas de mechas.

C/ Rafael Alberti, 4 - T. 941 871 547
HARO (La Rioja)

MGS

Seguros

ZURINE GALLARDO

Tu Agente de Seguros en Haro

☎ **634 862 624 • 941 129 689**

✉ **zurinegallardogarcia@mgs.es**

Agente de Seguros Exclusiva C079444685246H

LOS SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR

MEDIDAS DE COMPOSTURA TOMADAS A COMIENZOS DEL SIGLO XIX

MOTULLERI

En la sesión del Ayuntamiento celebrada el domingo 25 de abril de 1819, la Corporación, haciendo caso de una queja presentada por ciertos comerciantes que los días de mercado se instalaban bajo los soportales de la entonces denominada Plaza Mayor, acordaría:

Que siendo uno de los puntos concernientes al gobierno y buena policía la comodidad de los vecinos y forasteros que concurren a los mercados y ferias y se colocan en la Plaza Mayor con los efectos respectivos a sus tráficos y negociaciones, han observado de algún tiempo a esta parte, ciertos abusos y falta de orden que a veces originaban confusiones y se experimentaban en el tramo, y con especialidad en los soportales que forman las casas consistentes en ella, por colocarse bajo los arcos que ponían en comunicación aquellos con la Plaza géneros y otros efectos, tanto por los comerciantes como por vecinos menestrales que por muchas partes quedan sin tramos e incomunicables los soportales y Plaza, siguiéndose de esto varios inconvenientes, y a fin de evitarlos acordarían: Que en lo sucesivo quedasen todas las entradas de los referidos arcos, partes que los forman en su parte interior, libres y desembarazados absolutamente, sin que habitantes ni otra persona pueda ocupar ni poner cosa alguna en las tales entradas ni partes bajas ningún presente, por convenir así al buen orden y arreglo de policía; y a fin de conser-

var y mantener ésa en el resto de la misma Plaza, y que los menestrales fuesen colocados en aquellos sitios que sin perjudicar y embarazar consigan toda la comodidad posible, autorizando a los señores Ramón Morentin, Diputado del Común; Ciriaco Ruiz Campo, Procurador Síndico General; y juntamente al Regidor Eugenio Gil, a todos tres y cada uno in solidum, con el fin de que les arreglen y señalen el que juzguen más apropiado.

FIRMADO:

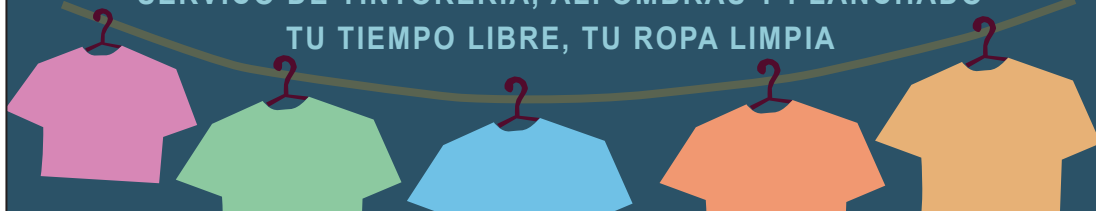
Alcaldes Licenciado Domingo de San Martín y Joaquín Velunza, Procurador Síndico Ciriaco Ruiz Campo; Regidores Pedro Pablo Salazar, Pedro de Rueda, Manuel de la Hera, Ramón Morentin y Bernabé Alcalde.

Ante mí el Secretario: Antonio Gárate.



LA COLADA ¡por ti!

SERVICIO DE TINTORERÍA, ALFOMBRAS Y PLANCHADO
TU TIEMPO LIBRE, TU ROPA LIMPIA



LOS 365 DÍAS DE 08:00 A 22:00

SU ROPA LAVADA EN SOLO 40 MINUTOS

**SERVICIO ADICIONAL DE TINTORERÍA,
ALFOMBRAS Y PLANCHA
DE LUNES A VIERNES**

C/ Sta. Lucía, 32B. 26200 Haro (La Rioja)
— 608 57 06 40 —

Motos Sancho

venta y reparación de ciclomotores y motocicletas

Servicio Oficial:



C/ Santa Lucía, 38-40 - T. 941 304 197 - 26200 HARO (La Rioja) - info@motosancho.com

📍 [motos.sancho](https://www.motosancho.com) - www.motosancho.com

COSAS DE HARO

Cosas de Haro



Hace aproximadamente cincuenta años comenzó a difundirse una frase, que al correr de los tiempos llegó a hacerse famosa: «Haro, Paris y Londres». De su origen queremos ocuparnos, para desvanecer interpretaciones erróneas y también para salir al paso de aquellos mal intencionados que, no contentos con haber contribuido a nuestra decadente situación, aún apostillan despectivamente la frase con la de: «¡Si hombre, sí; Haro, Paris y Londres, pero Haro en primer término! ¡Pues no faltaba más!».

Pues bien; aunque las características peculiares del «jarrero» ya fueron definidas por un conocido escritor como de patriotismo local, fondo orgulloso, puntillo de vanidad esparcido por los ámbitos del mundo al pie de las etiquetas de sus vinos famosos, egoísmo natural, que brota del alma a los labios y llena la boca para pregonar... ¡de Haro!, por lo que respecta a la frase de referencia, no nació de la jactancia, la «farolería» o la «farruquería» de ningún harensé, aunque en aquellos tiempos podíamos pisar fuerte. La frase surgió lisa y llanamente, se hizo pronto popular e incluso se adoptó por no pocas localidades sustituyendo, naturalmente, el nombre de Haro. El ejemplo más patente lo dió Reus, donde aún se pronuncia.

Y vamos a poner al corriente a nuestros paisanos del «natalicio» de la frasecita, para que Haro quede en el lugar que le corresponde.

Don Felipe Etcheverría, harensé cien por cien, hombre adinerado, simpático, mundano atrayente, vivía en Londres, pero anualmente pasaba una temporada en su patria chica, para regresar de nuevo a las Islas Británicas. El viaje lo efectuaba siempre igual: cruzaba el canal de la Mancha, llegaba a Paris donde permanecía un par de semanas y desde la «ville lumière» a Haro.

Aquí, además de su numerosa familia, era esperado por muchísimos amigos, y entre ellos, por un navarro alto, grueso, elegante, trabajador infatigable, fumador de kilómetros de habanos, bebedor de ríos de champán, que fué alcalde de Haro muchas veces, y el hombre más representativo de la ciudad, que él adoptó con muchísimo cariño.... Mis viejos paisanos habrán adivinado seguramente que me refiero al gran don Arturo Marcelino, que como don Felipe ya falleció y a los que deseo un descanso eterno.

Este ilustre don Arturo, preguntó un día a don Felipe: «¿Cómo no visitas Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia... pueblos todos ellos dignos de un viaje de placer?». «Pues mira Arturo—le contestó don Felipe—; pues no voy, porque ni quiero ni puedo pasar de Haro, Paris y Londres».

Y la frase corrió de boca en boca...



Leos de Antaño



ENTRESACADO DEL PROGRAMA COMERCIAL DE HARO DE 1925

Organista y Maestro de Capilla, D. Basilio Miranda.

Iglesia de San Agustín

Capellanes, D. Anacleto Almarza y D. Aurelio Retes.

Basílica de Ntra. Sra. de la Vega

Capellán, D. José Monroy.

Capilla de Religiosas Siervas de Jesús

Capellán, D. José Jiménez.

Capilla de Religiosas Francesas

Capellán, D. Roque Velázquez.

ANIS "LA VEGA"

Hospital de Madre de Dios

Presidente del Compatronato, El Alcalde.

Médico Director, D. José Mozos.

Capellán, D. Primitivo Domingo.

Real Casa de Caridad y Beneficencia

Presidente del Patronato, El Alcalde.

Secretario, D. Anacleto Almarza.

COCINAS PARA SERRÍN Y ECONÓMICAS
Hijos de Felipe Pérez - HARO : La casa mejor surtida

Sabai

RESTAURANTE
GASTROBAR

Avda. Bretón de los Herreros, 1
Tel. 941 401 991
HARO (La Rioja)



maxi díaz calderón

Avda. Bretón de los Herreros, 1
Tel. 941 312 388
HARO



Cárcel del partido

Jefe, D. Victor López.

Vigilante, D. Adolfo Aguilar.

Guardia Civil

Capitán, D. Domingo Tojal Chico.

Somatenes

Cabo del distrito, D. José M.^a S. de Sta. María.

Cabo local, D. Manuel Hidalgo de Cisneros.

Sub-cabos, D. Antonio Barrionuevo y D. Jesús Gómez Cruzado.

Carabineros

Cabo-Comandante del puesto, D. Félix Prieto.

LICOR MAIA

Correos

Administración, Calle de la Vega, núm. 23.

Jefe, D. Nemesio López Castilla.

Oficiales, D. Francisco Marcos Merino, D. Florencio Ramirez, D. Hilario Garrido, D. Saturnino Sánchez y D. Eduardo Villegas.

Cartero Mayor, D. Juan Díaz.

HORAS DE DESPACHO:

Valores declarados, certificados, paquetes posta-

LABAVOS, BAÑERAS, INODOROS

Hijos de Felipe Pérez - HARO : Compre V. en esta casa

Servicios de Asesoría Fiscal/ Jurídica/ Contable/ Mercantil
Laboral/ Financiera en La Rioja y en Vitoria-Gasteiz

IRIGOIEN ASESORES

C/ Virgen de la Vega, 33 bajo · T. 941 305 510 ·  689 776 585
irigoienharo@irigoienasesores.com · www.irigoienasesores.es · 26200 HARO (La Rioja)

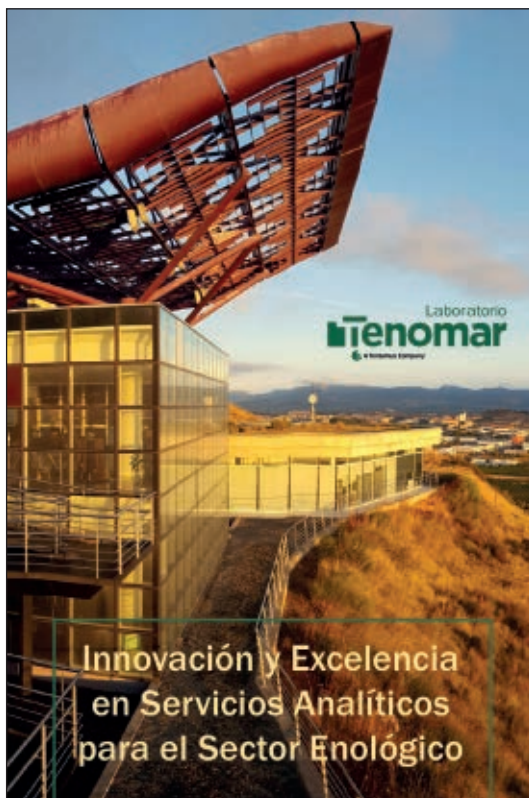


PELUQUERÍA SALUDABLE

 **650 345 785**

Calle Severo Ochoa 8
26200 Haro (La Rioja)

Búscanos en



Innovación y Excelencia
en Servicios Analíticos
para el Sector Enológico

HORAS DE DESPACHO:

Servicio Urbano.—Permanente, pudiendo celebrar los abonados, conferencias con los de ésta Central y con los de la Sub-central de Miranda de Ebro.

Interurbano.—De 8 de la mañana a 10 de la noche, pudiendo celebrarse conferencias con todas las Estaciones de la Red de España.

CHOCOLATE DEL GRAN MUNDO
ELGORRIAGA

Escuelas Nacionales

Directora de la Graduada de niñas, D.^a Juana Baigorri.

Maestras de sección, D.^a Anunciación Martínez, D.^a Araceli Luzuriaga, D.^a María Antonia Díez, D.^a Natividad Busquet, D.^a Manuela López y doña Maximiliana Varela.

Escuela de párvulos, D.^a Felisa Inaga y D.^a Coronación Ranedo.

Director de la Graduada de niños, D. Felipe Castiella.

Maestros de sección, D. Ismenio Moneo y D. Vicente Escudero.

Escuela unitaria de niños, D. Luis García,

Escuela de San Felices, D.^a Josefa Dávila Paja.

ACCESORIOS PARA CUARTOS DE BAÑO
Hijos de Felipe Pérez - HARO : La casa que más barato vende



Don Hilarión

EMBUTIDOS Y JAMONES

HARO - LA RIOJA

ELABORADOS RIOJANOS

—Desde 1968—

Embutidos, jamones y productos selectos del cerdo

BRETÓN DE LOS HERREROS, 5, 26200 HARO (LA RIOJA) ESPAÑA

TEL. +34 941 31 08 38 - INFO@DONHILARION.COM - WWW.DONHILARION.COM

SEGURMICEX



Inscrita en el Registro Nacional
de Seguridad Privada 4357



- ALARMAS PARA HOGAR Y NEGOCIO.
- SISTEMAS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA CONTRA INCENDIOS.
- SISTEMAS DE ALARMA VÍA RADIO Y CABLEADO.
- CIRCUITOS CERRADOS DE TV.
- SISTEMAS DE VIDEO GRABACIÓN Y VIDEO VERIFICACIÓN.

Pol. Ind. Fuenteciega - C/ Los Fresnos, 107 - T. 941 639 600
info@micex.es · www.micex.es · 26200 HARO (La Rioja)

Banco de España

Plaza de San Agustín.

Director, D. Josè Peláez.

Secretario, D. Eduardo Martínez de Salinas.

Interventor, D. César Elvira.

Cajero, D. Ramón Ramos.

HORAS DE DESPACHO:

De 9'30 de la mañana a 1'30 de la tarde.

Banco de Vizcaya

Calle de la Vega núm. 4.

Director, D. Fermin San Martín.

Cajero-Interventor, D. Carlos Hegard.

HORAS DE DESPACHO:

De 9'30 de la mañana a 1 de la tarde y de 3 a 5 de la tarde.

Banco Zaragozano

Plaza de la Paz, núm. 18.

Director, D. Felipe Palacin.

Secretario-Interventor, D. Alberto González.

HORAS DE DESPACHO:

De 9'30 de la mañana a 1 de la tarde y de 3 a 5 de la tarde.

ANIS POMAR

PAPELES PINTADOS

Hijos de Felipe Pérez - HARO : Precios de Fábrica



IMÁGENES DE NUESTRAS FIESTAS





Electricidad

ELECTRICIDAD AUTÓMATAS DISTRIBUIDORES ELECTROTÉCNICOS, S. L.

INSTALADORES AUTORIZADOS

- INSTALACIONES · REPARACIONES · MANTENIMIENTOS
- RESIDENCIAL · COMERCIAL · INDUSTRIAL
- ANTENAS DE TV · PORTEROS / VIDEO PORTEROS
- PLACAS SOLARES · CARGADORES VEHÍCULOS ELÉCTRICOS
- CÁMARAS DE SEGURIDAD · ALUMBRADOS PÚBLICOS
- AVERIAS / URGENCIAS

■ T. 941 312 757 ■

Polígono Industrial Fuente Ciega · C/ Los Abedules, 128
 electricidadade1998@yahoo.es
 26200 HARO. La Rioja

Restaurante-Bar OBARENES



- Amplio menú
- Pinchos variados
- Terraza exterior

"En el centro de Haro"

Plaza de La Paz, 11-bajo - 26200 HARO (La Rioja)
 Teléfono reservas: 941 047 601



Ana Isabel Conde

P S I C O L O G Í A

TERAPIA PRESENCIAL
Y ONLINE

SESIONES EN
ESPAÑOL E INGLÉS

+34 610 414 702
 contacto@anaisabelconde.com
 C/ Tirón, 2 - 1º A
 26200 Haro, La Rioja
 anaisabelconde.com



¡Felices fiestas, jarreros!



Desde 1989, creando hogares..

COMPRA - VENTA - ALQUILER - TASACIONES

Avda. Santo Domingo, 2 - bajo

☎ 941 31 04 76 ✉ info@sietevalles.es

www.sietevalles.es



TRICIO GESTIÓN
Gestoría Administrativa

ESPECIALISTAS EN:

TRÁMITES CON LA DGT
TRAMITACIÓN DE HERENCIAS
ASESORÍA FISCAL
GESTIÓN DE SUBVENCIONES
CERTIFICADOS ENERGÉTICOS
TRANSFERENCIAS DE VEHÍCULOS
ASESORÍA LABORAL
ASESORÍA CONTABLE
DECLARACIÓN DE LA RENTA
GESTIÓN DE COMUNIDADES

C/ Camilo José Cela, 2 - HARO (La Rioja)

Teléfono: 941 036 069

e-mail: info@triciogestion.com





Haro, La Rioja
941 31 13 79

Parque Pintores Tubía y Santamaría, 2
Centro de Sensibilización y Reeducción Vial

HOTEL

RESTAURANTE
ECO-INNOVADOR

Avenida de la Paz, 55 bis - **CASALARREINA** (La Rioja)
T. 941 139 357 · 645 469 936 · www.entrerailes.es

En Haro sabemos lo que es bueno.

**Ven a vernos.
O haz tu pedido online**

carniceriaemilio.com

Envíos a Haro y comarca





decoraciones
URQUIAGA

JOSÉ URQUIAGA GÓMEZ

**ESPECIALISTAS EN
CARPINTERÍA**

**FABRICACIÓN
E INSTALACIÓN**

Puertas · Suelos · Armarios empotrados · Muebles · Cocinas

Calle Los Álamos, 26 · T. 687 66 29 14 · decoracionesj.urquiaga@gmail.com · 26200 HARO (La Rioja)



REFORMAS Y SERVICIOS

ANTONIO JOSÉ PEREIRA MACHADO



**SERVICIO DE CERRAJERÍA
24 HORAS**

+34 622 24 46 57 

reformasy serviciosbm@hotmail.com 



C/ Santo Tomás, 28 · T. 941 640 264 · 26200 HARO (La Rioja)



CLINICA DENTAL DUQUE



Dr. Pedro María Duque
Dr. Íñigo Duque

N.º Colegiado/67 · N.º Colegiado/417

- Un equipo multidisciplinar con años de experiencia comprometido a proporcionarte una atención dental de alta calidad.
- Especialistas en cirugía oral, endodoncia y ortodoncia.



941 303 334 · 636 350 137



Magdalena N° 1, Haro, La Rioja
clinicadentalpedromariaduque@gmail.com



Carlos M. M.









Haro del 7 al 12 de septiembre 2026





PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS

FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. LA VIRGEN DE LA VEGA 2026



AUTOESCUELA MANOLO



Oye, ¿dónde me saco
el Permiso B en Haro?

10:15

Pregunta en Autoescuela Manolo 🧡

10:16 ✓



¿Y qué tal van?

10:16

Muy bien. Aquí una vez empiezas
las prácticas, **NO HAY PARONES**
hasta que apruebes.

10:17 ✓



Uf, justo lo que buscaba. En otras
te dejan parado...

10:17

Aquí hay trato cercano, buen
seguimiento y avanzas de verdad.

10:18



Pásame el contacto

10:18

Escríbeles por WhatsApp

10:19 ✓



Autoescuela Manolo les desea felices fiestas
de Nuestra Señora Virgen de la Vega

PERMISO B EN HARO

Escríbenos por WhatsApp



688 81 37 93



Haro, La Rioja



Pregunta sin compromiso



JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE

17:00 h.: En el Parque Félix Rodríguez de La Fuente, CONCURSO DE PESCA INFANTIL DE TRUCHAS Y CARPAS, organizado por la Sociedad Riojalteña de Caza y Pesca, con edades comprendidas entre 8 a 11 años. Inscripciones en la sede de la asociación en horario de 16:00 a 20:00 h. los días previos.

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

17:00 h.: En el Parque Félix Rodríguez de La Fuente, CONCURSO DE PESCA INFANTIL DE TRUCHAS Y CARPAS, organizado por la Sociedad Riojalteña de Caza y Pesca, con edades comprendidas entre 12 a 16 años. Inscripciones en la sede de la asociación en horario de 16:00 a 20:00 h. los días previos.

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

19:00 h.: En el aparcamiento del Polideportivo de El Ferial, FESTIVAL MUSICAL FIESTA SKA REGGAE, organizado por ASOCIACIÓN MUSICO-CULTURAL PIÑAVITA.

20:00 h.: En el aparcamiento del Polideportivo de El Ferial, CONCIERTO PUNK ROCK, organizado por ASOCIACIÓN MUSICO-CULTURAL PIÑAVITA, con la participación de los grupos RDT, TÜRBOT y BRIGADA SUICIDA.

22:30 h.: En la Plaza San Martín, VIÑAHOUSE HARO 2026, evento de música house organizado por VIÑAHOUSE EVENTS.



CASTILLO Y ORBAÑANOS S.L.



Desde 1929

TODA UNA VIDA DEDICADA AL AGRICULTOR

www.maquinariacyo.com



DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE PRIMER DOMINGO DE SEPTIEMBRE

ACTOS DESARROLLADOS EN LOS RISCOS DE BILIBIO

09:00 h.: Desde la Plaza de la Paz, ALEGRES DIANAS a cargo de la charanga de la Cofradía de San Felices, con disparo del cohete anunciador y acompañamiento a la Priora de la Cofradía de San Felices y Regidor Síndico hasta el Ayuntamiento, a continuación salida de los Romeros hacia las Campas de Bilibio.

10:00 h.: Santa Misa en Honor a nuestro Patrón San Felices.

11:00 h.: Comienzo de la V Crono Escalera "San Felices".

11:00 h.: Subida a las campas de San Felices, amenizados "musicalmente" por la charanga

de la Peña Los Veteranos.

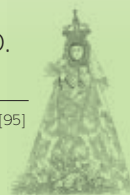
11:30 h.: JUEGOS INFANTILES y TALLERES, organizados por Ymca.

12:00 h.: DEGUSTACIONES DE DIVERSOS PRODUCTOS COMO:

- MARISCO JARRERO.
- PATATAS CON CHORIZO.
- VERMOUTH "Martínez Lacuesta" con la colaboración de Peña Cachondeo.

13:30 h.: CONCURSO DE PAELLAS, realizadas en la ciudad y presentadas en los Riscos de Bilibio para poder cumplir la normativa vigente preventiva de incendios.

14:30 h.: COMIDA CAMPERA DE HERMANDAD.



Haro del 7 al 12 de septiembre 2026



Tapas & Wine El Quinto Pino



PLAZA DE LA IGLESIA. HARO



17:30 h.: SORTEO DE REGALOS y proclamación de GUAPA Y DAMAS DE BILIBIO 2026.

18:30 h.: BAJADA DE LOS ROMEROS y a continuación en la Plaza de la Paz TRADICIONALES VUELTAS, amenizadas por las charangas de las Peñas.

19:00 h.: En la Basílica de la Vega, OFRENDA DE FLORES Y SALVE a Ntra. Sra. de la Vega.

ACTOS DESARROLLADOS EN LA CIUDAD

09:00 h.: En la Plaza de la Paz, celebración del MERCADO AGRÍCOLA Y GASTRONÓMICO HAROMAS, en su edición de septiembre.

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

11:00 h.: ENCIERRO INFANTIL CON TOROS DE CARTÓN PIEDRA, recorriendo las calles de Ciriaco Aranzadi, Balmes, etc. (alrededores del Centro Juvenil).

11:30 h.: Salida de GIGANTES Y CABEZUDOS del Centro Juvenil para recorrer las calles Ciriaco Aranzadi, Ventilla, Cuevas, Dos de Mayo, Plaza Garrás, Santo Tomás y Plaza de la Paz.

11:30 h.: En la Plaza de la Paz, DEGUSTACIÓN DE CAVA Y MOSTO, con la colaboración de la PEÑA LOS VETERANOS.

12:00 h.: En la Plaza de la Paz, INICIO DE LAS FIESTAS, con disparo del PRIMER COHETE por la Jarrera Mayor, Jarrero Mayor, Jarrero Infantil, Jarrera Infantil, Jarrera Senior y Jarrero Senior, Regidor Síndico y Autoridades desde el balcón del Ayuntamiento.

Después del chupinazo salida de GIGANTES Y CABEZUDOS de la Plaza de la Paz recorriendo Calle la Vega, Jardines de la Vega, Panteón de los Liberales, Avenida de la Rioja, Parque de los Pintores Tubía y Santamaría y Centro Juvenil.

12:15 h.: En la Plaza de la Paz y Herradura, ANIMACIÓN MUSICAL, a cargo de CHARANGA IRULITXA, ELECTROCHARANGA LOKOMOTORES y la charanga de la PEÑA CACHONDEO.





**TALLERES
ZABALA**

TALLER MULTIMARCA

70 años a su servicio



GRÚA 24 HORAS

MECÁNICA · CARROCERÍA · ELECTROMECÁNICA · NEUMÁTICOS

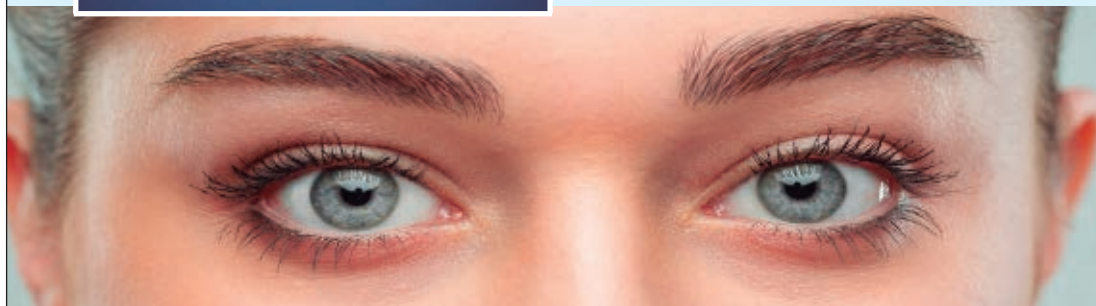
Ctra. Nacional 124 -km 42 · Tels. 941 310 238 (Taller) · 608 976 427 (Móvil) · Fax: 941 312 195
auto@tallereszabala.e.telefonica.net - www.tallereszabala.net

26200 HARO (La Rioja)

**Óptica
FERNÁNDEZ**

Centro de salud visual

**“EN ESTABLECIMIENTOS
FERNÁNDEZ
SU SATISFACCIÓN ES
NUESTRA PRIORIDAD”**



• Avda. de La Rioja, 27 · T. 941 31 14 91
• C/Vega, 41 · T. 941 30 38 31

**26200 HARO
(La Rioja)**

12:30 h.: En la Plaza de la Paz, DEGUSTACIÓN DE MIGAS CON UVAS, a cargo del Centro de Participación Activa de Haro.

13:30 h.: En el Parque de los Pintores Tubía y Santamaría, ACTUACIÓN FAMILIAR, con el espectáculo LOS AMIGOS DE CRUSÓ, a cargo de TOC DE FUSTA, hasta las 15:00 h.

17:00 h.: En el Parque de los Pintores Tubía y Santamaría, ACTUACIÓN FAMILIAR, con el espectáculo LOS AMIGOS DE CRUSÓ, a cargo de TOC DE FUSTA, hasta las 20:30 hs.

19:45 h.: Recorrido de la Corporación desde la Plaza de la Paz hasta la Basílica de Nuestra Señora de la Vega, acompañados de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO.

20:00 h.: En la Basílica de Nuestra Señora de la Vega, VÍSPERAS Y SALVE SOLEMNE cantada por la CORAL POLIFÓNICA DE HARO.

20:00 h.: En la Plaza de la Paz, DEGUSTACIÓN de PERRITO CALIENTE y VINO de RIOJA, organizado por la PEÑA LOS VETERANOS.

20:30 h.: En la Plaza de la Paz, actuación de la ORQUESTA MARSELLA.

21:00 h.: En el teatro Bretón de los Herreros, PREGÓN DE FIESTAS, a cargo de LUIS DE LA FUENTE CASTILLO, Jarrero Ilustre y seleccionador nacional de fútbol, vigente campeón del mundo.

21:30 h.: En las calles de la Herradura, PASACALLES con la CHARANGA IRULITXA, patrocinado por el Ayuntamiento de Haro.

22:00 h.: En el local de la Peña Cachondeo, PATATADA para los miembros y amigos de la Peña, organizado por la PEÑA CACHONDEO. Seguidamente amenizarán con música la Plaza de San Martín y la Herradura, con la charanga de la Peña.

23:30 h.: En la Plaza de la Paz, actuación de la ORQUESTA MARSELLA.





MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LA VEGA

10:00 h.: En la Basílica de Nuestra Señora de la Vega, SOLEMNE MISA PONTIFICAL cantada por la CORAL POLIFÓNICA DE HARO y presidida por el REVERENDÍSIMO OBISPO DE LA DIÓCESIS, con la participación de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO. Seguidamente PISADO DE LA UVA, OFRENDA DEL PRIMER MOSTO A LA VIRGEN DE LA VEGA, OFRENDA DE FLORES Y CONCURSO DE PIROPOS, con participación de Autoridades, Cofradías y Asociaciones.

13:30 h.: En la Plaza de la Paz y la Herradura, ANIMACIÓN MUSICAL a cargo de MARIACHI IMPERIAL DE GUANAJUATO.

13:30 h.: En la Plazuela de la Iglesia de Santo Tomás, ACTUACIÓN FAMILIAR, con el espectáculo EL ÚLTIMO CABALLERO a cargo de EL RETABLO DE LA VENTANA.

14:00 h.: En la Plaza de la Paz, CONCIERTO MUSICAL, a cargo de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO.

18:00 h.: En la Plaza de la Paz, ANIMACIÓN MUSICAL a cargo de MARIACHI IMPERIAL DE GUANAJUATO.

19:00 h.: En el Panteón de los Liberales, ACTUACIÓN FAMILIAR, con el espectáculo EL BRUJITO DE GULUGÚ a cargo de EL RETABLO DE LA VENTANA.

20:30 h.: Desde la Basílica de Nuestra Señora de la Vega, PROCESIÓN del Suntuosísimo ROSARIO DE FAROLES DE CRISTAL (Fiesta Declarada de Interés Turístico Regional), con el tradicional CANTO DE LA SALVE A LA VIRGEN en la Plaza de la Paz, con la participación de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA





DE HARO. Una vez en la Basílica tradicional BESAMANOS Y ENTREGA DE ESPIGAS.

22:30 h.: En la Plaza de la Paz y calles de la Herradura, ANIMACIÓN MUSICAL, a cargo de la CHARANGA GESALTZA, que acompañará hasta el inicio y retorno hasta el Parque de El Mazo para el visionado de los fuegos artificiales.

23:30 h.: En el parque de El Mazo, COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES, a cargo de PIROTECNIA ZARAGOZANA.

00:00 h.: En la Plaza de la Paz, CONCIERTO MUSICAL, a cargo de MARCOVER, banda riojana de versiones de pop y rock español.

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

12:00 h.: En el C.E.I.P. SAN FELICES DE BILIBIO, visita de los CABEZUDOS.

16:00 h.: En los Jardines de la Vega, PARQUE

INFANTIL, a cargo de ESTUPENDO EVENTOS, hasta las 21:00 h.

17:30 h.: En el Parque Manuel Anzuela, GRAN FIESTA INFANTIL, animada por DISCO MÓVIL KROSSKO y FIESTA DE LA ESPUMA. Para reponer fuerzas y agradecer la participación, se obsequiará a los peques con una merienda, con la colaboración de PEÑA LOS VETERANOS.

18:30 h.: En los Jardines de la Vega, CONCURSO DE LANZAMIENTO DE ALPARGATA, organizado por la KEL DE CALO, con tres categorías:

- INFANTIL (de 6 a 11 años)
- JUVENIL (de 12 a 17 años)
- ADULTOS (a partir de 18 años)

20:30 h.: En la Plaza de la Paz, DISCO MÓVIL KROSSKO.

21:30 h.: En la Plaza de la Paz, CONCURSO POPULAR DE DISFRACES, organizado por PEÑA LA JARANA.







23:00 h.: En la Plaza de la Paz, DISCO MÓVIL KROSSKO.

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

11:15 h.: En el COLEGIO SAGRADO CORAZÓN, visita de los CABEZUDOS.

18:30 h.: En la Calle Antonio Larrea, ACTUACIÓN INFANTIL con el espectáculo LOS TROPEZANTES, a cargo de ALMOZANDIA TEATRO Y ANIMACIÓN.

20:00 h.: En la Plaza de la Paz, DEGUSTACIÓN, organizado por la PEÑA LOS VETERANOS.

20:00 h.: En las calles de La Herradura, ANIMACIÓN MUSICAL, a cargo de la charanga de PEÑA LA JARANA.

20:30 h.: En la Plaza de la Paz, DISCO MÓVIL KROSSKO.

23:00 h.: En la Plaza de la Paz, DISCO MÓVIL KROSSKO.

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

11:15 h.: En el C.E.I.P. NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA, visita de los CABEZUDOS.

18:30 h.: DESFILE DE CARROZAS, recorriendo las calles: Avda. de Juan Carlos I, Plaza de Castañares de Rioja, Avda. de La Rioja, Plaza de Monseñor Florentino Rodríguez, Calle de la Vega y regreso hasta la Plaza de Castañares de Rioja, con participación del CENTRO JUVENIL, Peñas y Asociaciones contando con la animación de la charanga de la PEÑA LOS VETERANOS, CHARANGA IRULITXA, BATUCADA BATUBULAN, DISKO FUNK de K DE CALLE, LOS AGUADORES de ALMOZANDIA TEATRO, a la finalización del desfile, en los jardines de la Vega, se desarrollará el número final del espectáculo LOS AGUADORES.

20:00 h.: En la Plaza de la Paz, DEGUSTACIÓN, organizada por la PEÑA ITURRI.





20:00 h.: En la Plaza de la Paz, DEGUSTACIÓN de TAPA TÍPICA RIOJANA, organizada por la PEÑA CACHONDEO.

20:30 h.: En la Plaza de la Paz, BINGO INFANTIL, organizado por PEÑA LA JARANA.

21:00 h.: En la Plaza de la Paz, ACTUACIÓN MUSICAL con la ORQUESTA JAGUAR.

21:30 h.: Desde la Plaza de la Paz, PASACALLES con la charanga de la PEÑA LOS VETERANOS.

23:30 h.: En la Plaza de la Paz, BINGO ADULTO, organizado por PEÑA LA JARANA.

00:00 h.: En la Plaza de la Paz, ACTUACIÓN MUSICAL con la ORQUESTA JAGUAR.

02:30 h.: En la Plaza de la Paz, ACTUACIÓN MUSICAL, con la actuación de MACRO DISCO-MÓVIL ECLIPSE.

SÁBADO 12 DE SEPTIEMBRE

DÍA DE LA JIRA

11:00 h.: ENCIERRO INFANTIL CON TOROS

DE CARTÓN PIEDRA, recorriendo las calles de Ciriaco Aranzadi, Balmes, etc. (alrededores del Centro Juvenil).

11:30 h.: Salida de GIGANTES Y CABEZUDOS del Centro Juvenil con el siguiente recorrido, calle de la Vega, Panteón de los Liberales, Avenida de San Millán de la Cogolla (Hogar Madre de Dios), calle Ventilla, Parque de los Pintores Tubía y Santamaría y Centro Juvenil.

10:30 h.: En el aparcamiento de las Piscinas climatizadas de El Mazo, PARQUE INFANTIL, a cargo de ESTUPENDO EVENTOS.

12:00 h.: En el paraje de Fuente El Moro, CONCURSO DE CALDERETAS organizado por la PEÑA LOS VETERANOS con presentación al jurado a las 14:30 h.

16:00 h.: En la Plaza de la Paz, CONCENTRACIÓN DE PEÑAS, acompañadas de sus respectivas charangas.

17:00 h.: Salida de las Peñas junto con la CHARANGA IRULITXA a la JIRA CAMPESTRE





A FUENTE DEL MORO.

18:00 h.: En el paraje de Fuente El Moro, TALLERES INFANTILES de CHAPAS, BOTELLAS DE SAL DE COLORES y MÁSCARAS DE CARTULINA, a cargo de ESTUPENDO EVENTOS.

Al atardecer, regreso de Funte El Moro, con pasacalles acompañados de HACHONES encendidos (antorchas que se entregarán en la Estación Enológica previa presentación del ticket adquirido los días anteriores, más detalles en notas al programa), hasta la Plazuela del Teatro Bretón, donde se dará suelta a varios toros de fuego. A continuación ENTIERRO DE LA CUBA, organizado por las Peñas CACHONDEO, LOS VETERANOS, ITURRI y LA JARANA, recorriendo desde el Teatro Bretón de los Herreros, las calles de la Vega, Plaza de la Paz, La Herradura y finalizando en la Plazuela de la Iglesia.

23:00 h.: En la Plaza de la Paz, ACTUACIÓN

MUSICAL, a cargo de ÉPIKA SHOW.

00:00 h.: En la Plaza de la Paz, SUELTA DE VARIOS TOROS DE FUEGO, que darán por

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

10:00 h.: En el Circuito de Motocross, junto al peaje de la Autopista, PRUEBA PUNTUABLE DE MOTOCROSS del CAMPEONATO DEL PAÍS VASCO, NAVARRA Y LA RIOJA, organizado por MOTOCLUB JARRERO HARO.



Felices Fiestas



NOTAS AL PROGRAMA

1.- Desde el día 29 de agosto al 6 de septiembre, se celebrará la NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA, en la Basílica que lleva su nombre, con Rosario a las 19,30 h., y a continuación Novena y Misa. El día 6 de septiembre tras la finalización de la Misa, solemne imposición de medallas a los nuevos cofrades.

2.- Todos los actos de iniciativa privada necesitarán la debida autorización municipal. La aparición de los mismos en este programa no implica que los organizadores queden exentos de solicitar y disponer de todas las autorizaciones necesarias para su desarrollo.

3.- El Ayuntamiento se reserva la facultad de modificar este programa si así lo estimara conveniente. El retraso o suspensión de algunos de los actos será anunciado con la mayor antelación posible. En este supuesto y para las actividades infantiles previstas se realizarían en los Frontones de El Mazo o el Teatro Bretón de los Herreros si el tiempo fuese desfavorable.

4.- Se advierte de la PROHIBICIÓN DE LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE EDAD, tanto en establecimientos hosteleros, como tiendas o comercios, según la Normativa Legal Vigente. De la misma manera se advierte de la PROHIBICIÓN DE LA VENTA DE PRODUCTOS PIROTÉCNICOS, no autorizados legalmente, bajo sanción correspondiente. Este Ayuntamiento remitirá el listado a Delegación del Gobierno en La Rioja de aquellos que lo incumplan.

5.- La asistencia y participación en los toros de fuego, es totalmente voluntaria, por lo que el Ayuntamiento se inhiere de todo tipo de responsabilidad derivada de los mismos a quienes participen en ellos. Se incide en mantener la distancia de seguridad con los portadores y ayudantes de los portadores de los toros de fuego para evitar accidentes con los materiales pirotécnicos.

6.- Se recuerda que imprescindible el mantenimiento de las medidas de seguridad en el espectáculo de fuegos artificiales, la observación del espectáculo es totalmente voluntaria, por lo que el Ayuntamiento se inhiere de todo tipo de responsabilidad derivada de los mismos a quienes participen en ellos. Se recomienda como lugar de visualización la calle Ramón y Cajal, entre las calles Severo Ochoa y Miguel de Cervantes.

7.- NORMATIVA ESTABLECIDA PARA LA CELEBRACIÓN DE LA ROMERÍA DE LA JIRA:

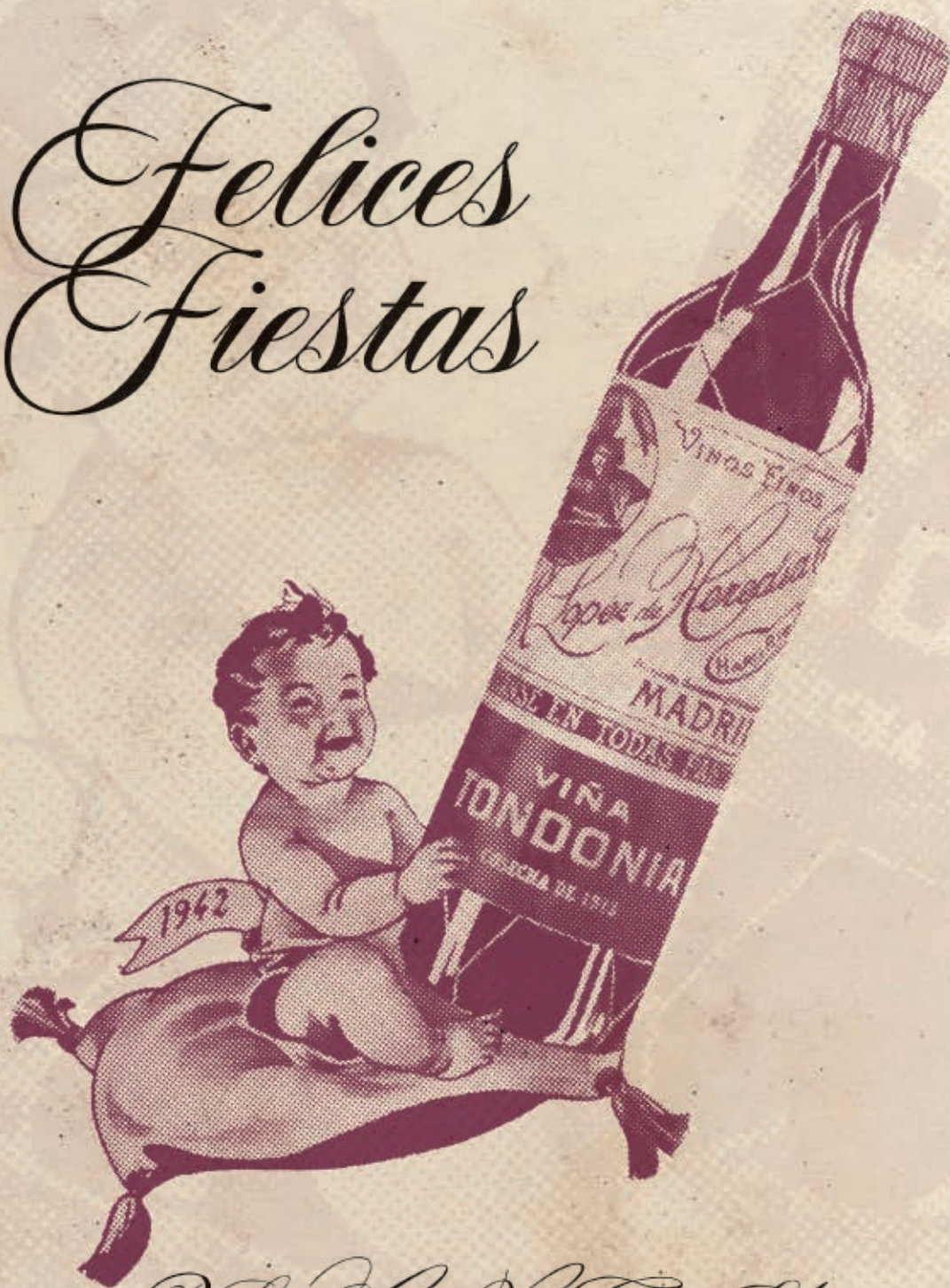
7.1.- Queda terminantemente prohibido la reserva de mesas en el paraje de Fuente El Moro, entendiéndose como reserva toda aquella mesa que permanezca sin ninguna ocupación durante más de 30 minutos. La organización retirará a contenedores establecidos al efecto aquellos materiales que se encuentren en las mesas. Así mismo la organización llevará a cabo la reserva de varias mesas correctamente señalizadas con carácter organizativo de los actos propios de la romería.

7.2.- Queda restringido el acceso de vehículos al paraje de Fuente El Moro, limitándose exclusivamente hasta las 15:00 horas para la carga y descarga de materiales necesarios para la romería, a partir de las 15:00 horas estará prohibido cualquier acceso, salvo aquellos vehículos de la organización debidamente acreditados y para el acceso justificado a las huertas. Se habilita un aparcamiento adicional en la zona de Almédora, desde la calle.

7.3- Para la entrega de las antorchas de la romería de la Jira, será necesario la presentación previa de un ticket, que podrá ser adquirido al precio de 1 € entre los días 1 y 4 de septiembre en el Centro Municipal de Cultura en horario de apertura. El citado ticket será presentado al paso de la romería al regreso de Fuente el Moro en la Estación Enológica.



Felices Fiestas



R. López de Heredia Viña Tondonia S.A.

VIÑEDOS Y BODEGAS EN HARO, RIOJA ALTA, DESDE 1877

(ILUSTRACIÓN DEL AÑO 1942)

SERVICIOS



GRÁFICOS

DISEÑO · IMPRESIÓN · ACABADOS DE CALIDAD



CREAMOS IMPRESIONES QUE **IMPACTAN**

CALIDAD PROFESIONAL PARA TU NEGOCIO



ETIQUETAS AUTOADHESIVAS



CATÁLOGOS



REVISTAS



PAPELERÍA CORPORATIVA

www.vielartesgraficas.com

☎ 941 305 145 ✉ info@vielartesgraficas.com 📍 Pol. Ind. Fuenteciega, C/ Los Robles, 50 · 26200 Haro